

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО Дальневосточный ГАУ)

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА № 1

**заседания Комиссии о переходе обучающихся с платного обучения на вакантное
(бюджетное, платное) место**

г. Благовещенск

« 01 » сентября 2026 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Председатель комиссии:

Крохмаль Л.А., проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации

Члены Комиссии:

1. Ковшун Ю.А., начальник финансово-экономического управления;
2. Тихонов Е.И., начальник управления организации учебного процесса;
3. Киселев В.Н., и.о. проректора по воспитательной работе, молодежной политике и связям с общественностью;
4. Якушенко Н.С., главный бухгалтер
5. Ананьева Э.В., председатель Совета родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
6. Алтухова В.С., председатель Объединённого студенческого совета Университета;
7. Камышенцев С.Г., председатель первичной профсоюзной организации ФГБОУ ВО Дальневосточный ГАУ;
8. Воякин С.Н., декан электроэнергетического факультета;
9. Попова Е.В., декан факультета строительства и природообустройства
10. Худолеева Н.Н., директор агротехнологического колледжа

ПОВЕСТКА ЗАСЕДАНИЯ: рассмотрение заявлений обучающихся о переходе с платного обучения на вакантное (бюджетное, платное) место.

РЕШИЛИ:

1. Перевести на вакантные места, финансируемые за счет средств федерального бюджета, следующих обучающихся с 01 сентября 2026 года:

194-850-410 95

152-848-593 98

153-665-835 90

178-985-679 74

171-485-619 84

156-549-833 08

183-250-706 57

154-499-157 00

157-355-725 90

156-718-861 05

156-906-697 10

2. Отказать в переводе на вакантные места, финансируемые за счет средств федерального бюджета следующим обучающимся:

152-778-405 88

172-664-907 94

163-504-490 53

152-497-253 78

165-151-063 41

149-383-475 03

157-787-456 34

Выписка верна
Секретарь Комиссии

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized loop followed by a series of connected strokes.

Ю.С.Роголева