



# Новые поступления в библиотеку

1-й квартал 2025



Кнопки интерактивные



## Содержание



Детектив и триллер



Военная проза и историческая документалистика



Классическая русская литература и поэзия



Женская поэзия и проза



Фэнтези и сказки для взрослых



Кулинария и здоровое питание



Практические руководства и хобби



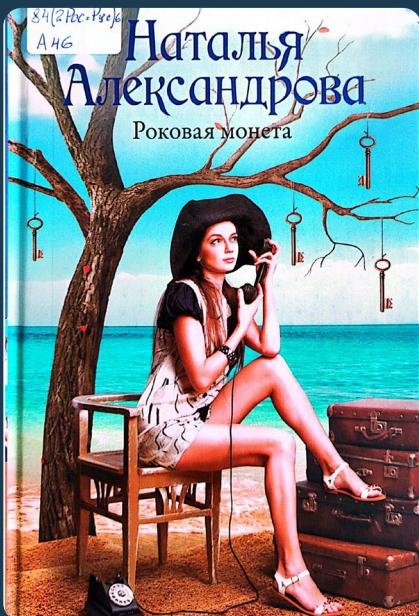
Научно-популярная и учебная литература



## Детектив и триллер

Захватывающие загадки и тайны, от запертых комнат до мистических интриг.

Старинный отель в Венеции, ожившая обезьяна или проклятая монета — эти истории для тех, кто любит распутывать клубок интриг и держать нервы в напряжении!

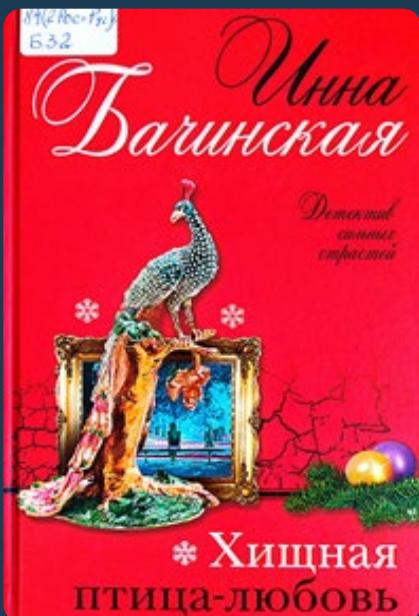


**Александрова, Наталья. Роковая монета : [детектив. роман] / Наталья Александрова.**  
— Москва : АСТ, 2022. — 318, [1] с.  
— (Роковой артефакт).

Монета Иуды вновь всплывает и запускает череду смертей, за которыми охотится детектив-любитель.

Тайна древнего артефакта накрывает мир фатальными совпадениями.

Даже самое безобидное увлечение может привести к смертельной тайне.



**Бачинская, Инна Юрьевна. Хищная птица-любовь : [роман] / Инна Бачинская.**  
— Москва : Эксмо, 2021. — 317, [1] с.  
— (Детектив сильных страстей).

Убийство в кинотеатре и страстный треугольник — кому выгодна смерть любовницы?

Каждый подозреваемый — часть театра лжи и страсти.

Когда чувства превращаются в улики, выбор между любовью и местью становится роковым.



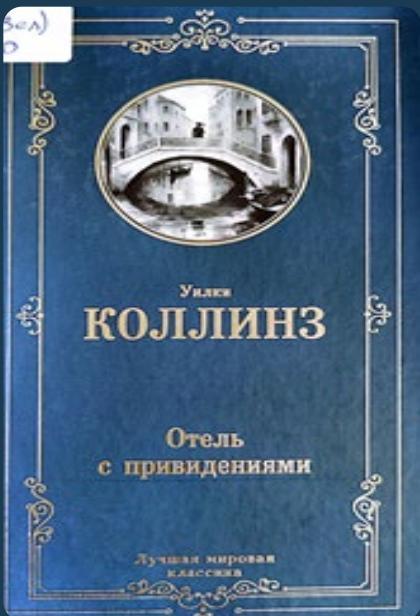
**Брусилов, Лев. След механической обезьяны : [детектив. роман] / Лев Брусилов. — Москва : Эксмо, 2024. — 444, [1] с. — (Губернский детективъ).**

В доме миллионера оживает странная игрушка. Мистика или чей-то замысел?  
Порой страшнее тех, кто оживлён, чем те, кто жив.  
Она не игрушка. Она выбирает, кого напугать.



**Карр, Джон Диксон. Окно Иуды : [романы] / Джон Диксон Карр ; [пер. с англ.: И. Иванченко и др.]. — Москва : Иностранка, 2025. — 699, [3] с.**

Убийство в запертой комнате — идеальный ребус для любителей классики.  
Каждая подсказка — двойное дно.  
Разгадка ближе, чем кажется — если смотреть в нужное окно.  
Детектив начинается там, где нет выхода.



**Коллинз, Уилки. Отель с привидениями : [сборник : пер. с англ.] / Уилки Коллинз. — Москва : АСТ, 2024. — 382, [1] с. — (Лучшая мировая классика).**

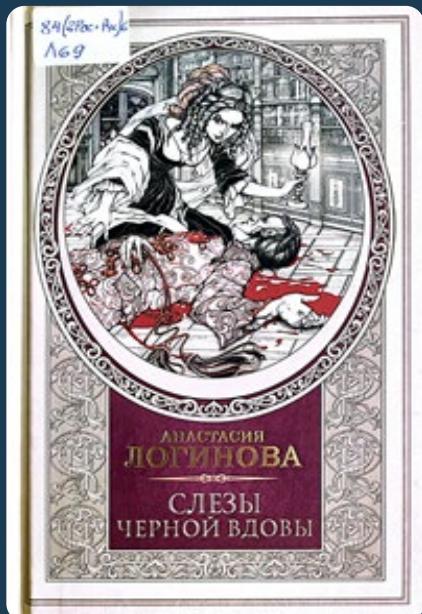
Таинственный отель в Венеции — и у каждого постояльца свои страхи.  
Здесь даже шорохи звучат как признания вины.  
Когда стены хранят память, они умеют мстить.  
Кто в этом отеле гость, а кто — жертва?



**Крамер, Марина. Вальс бывших любовников : [детектив. роман] / Марина Крамер. — Москва : Эксмо, 2024.**  
— 316, [1] с. — (Сердце следователя).

Убитые девушки, старая мелодия и следы из прошлого самой следовательницы.

Каждая новая жертва — шаг в её личную боль. Кто-то знает её слабости слишком хорошо. Иногда прошлое убивает.

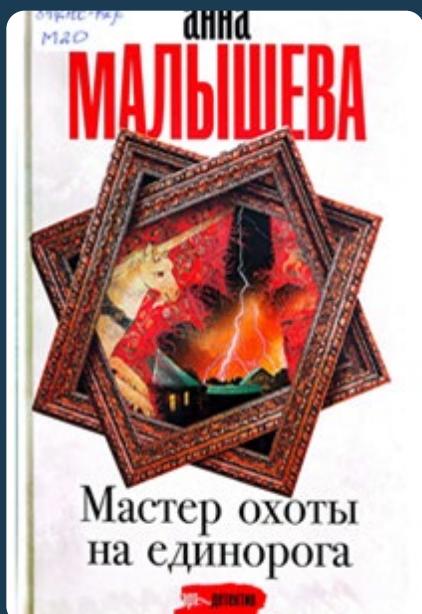


**Логинова, Анастасия. Слезы черной вдовы : [роман] / Анастасия Логинова. — Москва : АСТ, 2021. — 349, [1] с.**  
— (Детективъ минувших лет).

Муж графини убит, и расследование запутывается между чарами и фактами.

Чем ближе к разгадке, тем сильнее действуют слёзы.

Смогут ли следствие и чувство быть на одной стороне?



**Малышева, Анна Витальевна. Мастер охоты на единорога : [роман] / Анна Малышева. — Москва : АСТ, 2021.**  
— 317 с.

Старинный gobelin приводит героиню на след опасной охоты.

Фантазия сплетается с реальностью в смертельную ловушку.

Миф становится угрозой, если в него поверили всерьёз.

Некоторые легенды лучше не трогать.



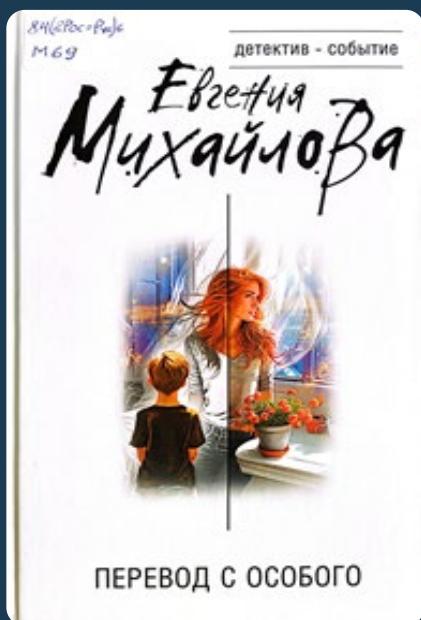
**Мартова, Людмила. Поместье с привидениями : [детектив. роман] / Людмила Мартова. — Москва : Эксмо, 2023. — 316, [1] с. — (Желание женщины).**

Семейная хроника превращается в детектив с привкусом ревности и мистики.

Тишина поместья скрывает клубок интриг и мести.

Порой прошлое возвращается в виде гостей.

Где древние стены, там найдётся скелет.



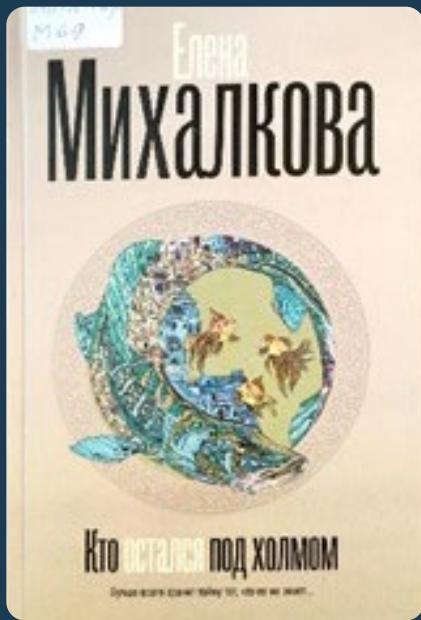
**Михайлова, Евгения. Перевод с особого : [роман] / Евгения Михайлова. — Москва : Эксмо, 2024. — 315, [3] с. — (Детектив-событие).**

Случайный гость запускает цепочку событий, ведущую к прошлому героев.

Когда одна дверь открывается, за ней могут быть призраки.

Реальность оказывается лишь тонким покровом над болью.

Когда ты уже всё потерял — остаётся правда.

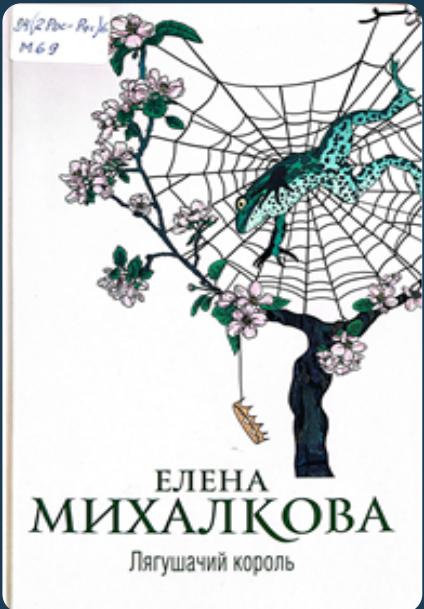


**Михалкова, Елена Ивановна. Кто остался под холмом : [роман] / Елена Михалкова. — Москва : АСТ, 2024. — 414, [1] с.**

Тихий город скрывает страшные тайны — здесь исчезают люди, и никто не знает почему.

Два сыщика сталкиваются с жизнью, которая прячется под поверхностью привычного.

Расследование приводит к тайне, которую, возможно, не стоит раскрывать.

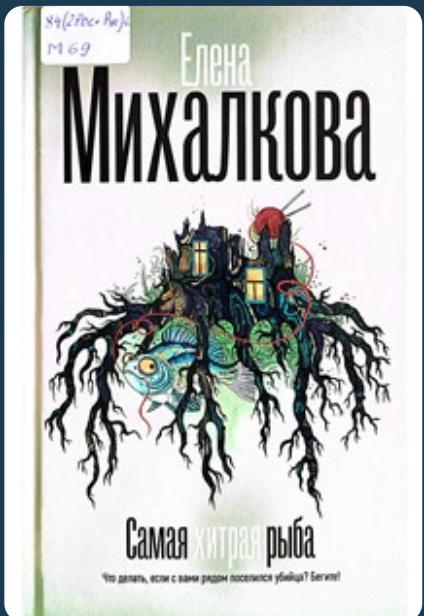


**Михалкова, Елена Ивановна. Лягушачий король : [роман] / Елена Михалкова.**  
— Москва : АСТ, 2022. — 446, [1] с.  
— (Новый настоящий детектив).

Странная книга, в которой будто оживают события — и люди начинают умирать.

Реальность и вымысел переплетаются, уводя следствие в пугающие глубины.

Кажется, кто-то решил воплотить сказку... по своему сценарию.

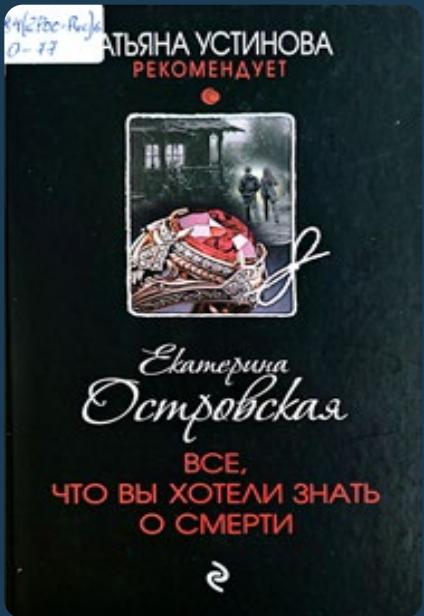


**Михалкова, Елена Ивановна.**  
**Самая хитрая рыба : [роман] /**  
**Елена Михалкова. — Москва : АСТ, 2024.**  
— 446, [1] с. — (Безупречный детектив).

Убийца рядом, и его нельзя выдать — иначе ты следующий.

Каждое неверное движение может стоить жизни.

Иногда спасение — в том, чтобы стать тенью.



**Островская, Екатерина. Все, что вы хотели знать о смерти : [роман] / Екатерина Островская. — Москва : Эксмо, 2023.**  
— 316с. — (Татьяна Устинова рекомендует).

Телеведущий становится жертвой за кулисами собственного шоу.

За громкими сюжетами скрываются личные трагедии и смертельные интриги.

Правда становится опаснее любой лжи.

Смерть — лучший сценарист.



**Панов, Вадим Юрьевич. Девочка с куклами : [роман] / Вадим Панов. — Москва : АСТ, 2024. — 477 с. — (Настоящий триллер).**

Девушка найдена мёртвой, окружённая куклами, словно участницами прощального спектакля.

Майор Вербин уверен: это не самоубийство, а тщательно продуманное преступление.

Но кто расставил игрушки и зачем?



**Полякова, Татьяна Викторовна. Особняк с выходом в астрал : [роман] / Татьяна Полякова. — Москва : Эксмо, 2021. — 318 с. — (Авантурийный детектив).**

Ясновидящая и её подруга берутся за дело, где мистику не отличить от реальности.

Тайны, деньги, предсказания — и парочка трупов в придачу.

Для них это — будни.

Мистика, миллион и немного трупов — обычный день.

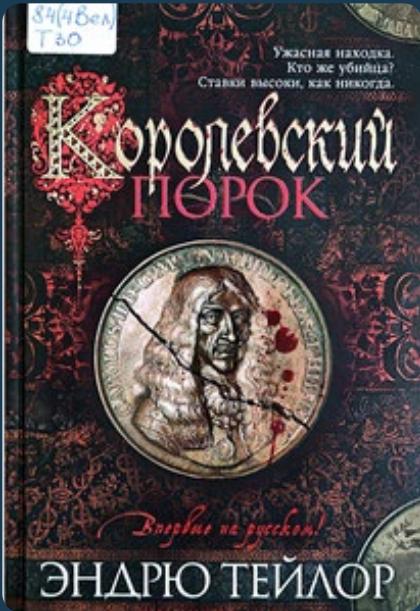


**Тёртон, Стюарт. Последнее убийство в конце времен : [роман] / С. Тёртон ; [пер. с англ. Н. Масловой]. — Санкт-Петербург : Азбука, 2025. — 443, [3] с. — (The Big Book).**

Единственный выживший остров — и убийство, угрожающее всему миру.

Убийца должен быть найден за 107 часов, иначе человечество исчезнет.

Найди убийцу — или погибнет всё.



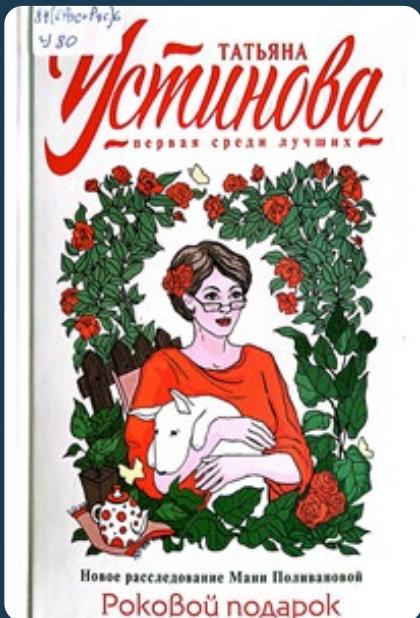
**Тейлор, Эндрю. Королевский порок : [роман] / Э. Тейлор ; [пер. с англ. А. Осипова ; отв. ред. Я. Жухлина]. — Санкт-Петербург : Азбука, 2024. — 539 с.**

Смерть при дворе Карла II грозит разрушить репутацию монарха.

Истина ускользает в интригах и опасных связях.

Если следствие провалится — на эшафоте окажется не тот.

Голову может потерять не только преступник.



**Устинова, Татьяна Витальевна. Роковой подарок : [роман] / Татьяна Устинова. — Москва : Эксмо, 2022. — 316, [1] с. — (Татьяна Устинова. Первая среди лучших).**

Писательница становится свидетельницей убийства и пытается докопаться до истины.

Идеальный мужчина оказывается вовсе не таким уж идеальным.

Иногда судьба подсовывает опасные сюжеты.

Иногда лучший подарок — шанс всё понять.

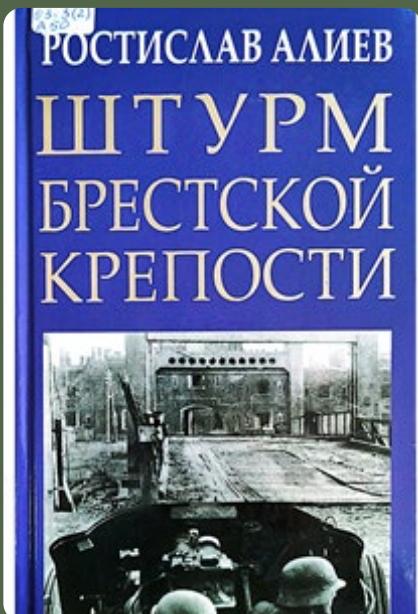
**К оглавлению**



## Военная проза и историческая документалистика

Реальные и художественные истории о войне, героях и тыле, где каждая страница пропитана подвигом и болью.

Эти книги оживляют историю и помогают увидеть события XX века через судьбы людей.



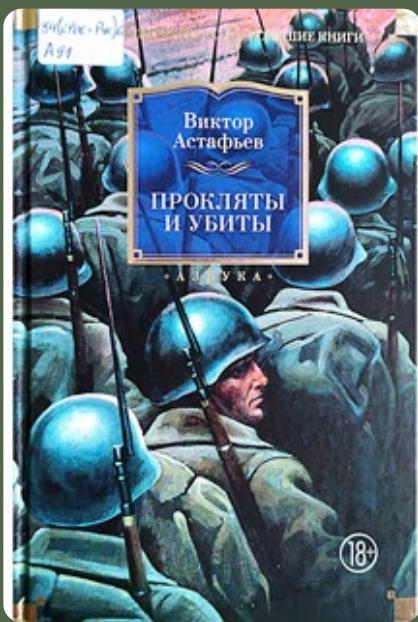
**Алиев, Ростислав Владимирович.**  
**Штурм Брестской крепости /**  
**Ростислав Алиев. — Москва : Яуза, 2021.**  
**— 796, [2] с. — (Главные книги о войне).**

Первая победа Красной Армии в Великую Отечественную — вопреки всему.

Оборона длилась дольше, чем враг мог предположить.

И каждый день там рождал легенду.

Гарнизон, который стал бессмертным.



**Астафьев, Виктор Петрович. Прокляты и убиты : [роман] / Виктор Астафьев.**  
**— Санкт-Петербург : Азбука, 2024. — 731 с.**  
**— (Русская литература. Большие книги).**

Роман-исповедь о войне глазами солдата, прошедшего передовую.

Боль, правда и никакого героизма — только выживание.

И память, которую невозможно забыть.



**Богомолов, Владимир Осипович. Момент истины : (В августе сорок четвертого...) : [роман] / В. О. Богомолов. — Москва : Вече, 2023. — 490, [5] с.**

Контрразведка действует в тылу, раскрывая шпионские игры врага.

Документы, проверенные факты и напряжённая атмосфера настоящей операции.

Здесь каждая деталь может стоить жизни.

Правда без грима — операция за линией фронта.



**Глинка, Владислав Михайлович. Воспоминания о блокаде / Владислав Глинка. — Москва : АСТ, 2023. — 318, [1] с. — (Военный дневник).**

Мемуары работника Эрмитажа о том, как Ленинград выживал и хранил культуру.

Сцены гибели и невероятной стойкости людей во имя красоты и памяти.

Блокада глазами человека, хранившего Эрмитаж.



**Сульдин, Андрей Васильевич. Битвы великой войны, 1941-1945 / Андрей Сульдин. — Москва : АСТ, 2025. — 415 с. — (Хроника Победы).**

Оборона, наступления, подвиги — хроника главных сражений Победы.

События раскрываются через судьбы людей и переломные моменты войны.

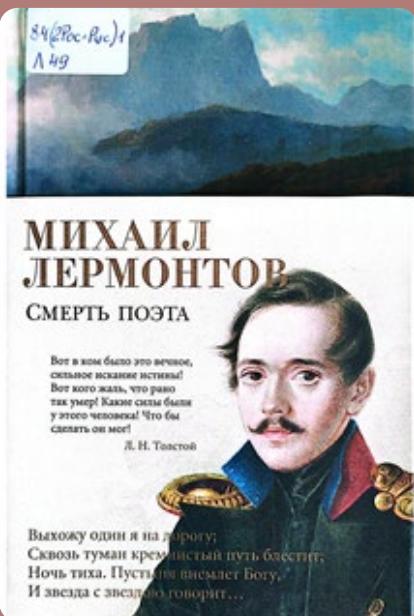
**К оглавлению**



# Классическая русская литература

Вечные темы любви, свободы и поиска смысла в строках Пушкина и Лермонтова.

Эти книги — зеркало русской души и голос времени, который звучит до сих пор.



## МИХАИЛ ЛЕРМОНТОВ

СМЕРТЬ ПОЭТА

Вот в ком было это вечное,  
сколько показало истиной!  
Вот кого жалея, чьи раны  
так умер! Какие красы были  
у этого человека! Что бы  
сделать он мог!

Л. Н. Толстой

Выхожу один я на горогу;  
Сквозь туман кремнистый путь блестит;  
Ночь тиха. Пустыня внемлет Богу,  
И звезда с звездами говорит...

**Лермонтов, Михаил Юрьевич. Смерть поэта : [стихотворения, поэмы] / Михаил Лермонтов. — Санкт-Петербург : Азбука, 2022. — 396, [2] с. — (Азбука-поэзия).**

Откровенные стихи о чести, свободе и одиночестве творца.

Лермонтов обнажает нервы поколения, говоря языком сердца и меча.

Каждая строчка — протест, боль и вечность.

Он не умер — он выстрелил стихом.



## АЛЕКСАНДР ПУШКИН

Евгений Онегин

«Вот где видно только начало русской литературы, но еще не русская литература. Она только что начинается, но ее еще нет, и называется она с Пушкина, а до него решительно не было русской литературы; вместо нее была словесность — ряд отдельных, ничем не связанных между собой явлений, имеющих не то родной почвы русского языка, а из подражания турецким образцам...»

Онегин, добный мой приятель  
Родился на берегах Невы.  
Где, может быть, родилась бы  
Или блестит, — читай счастье...

**Пушкин, Александр Сергеевич. Евгений Онегин : [роман в стихах] / Александр Пушкин. — Санкт-Петербург : Азбука, 2024. — 348, [3] с. — (Азбука-поэзия).**

Роман в стихах о любви, утраченных шансах и поиске смысла.

Онегин, Татьяна и Петербург — символы личной драмы и вечных выборов.

**К оглавлению**



## Женская поэзия и проза

Истории о любви, семье, испытаниях и внутренней силе, написанные с теплом и пониманием.

Они напоминают, что близкие — это главная опора в любой буре.



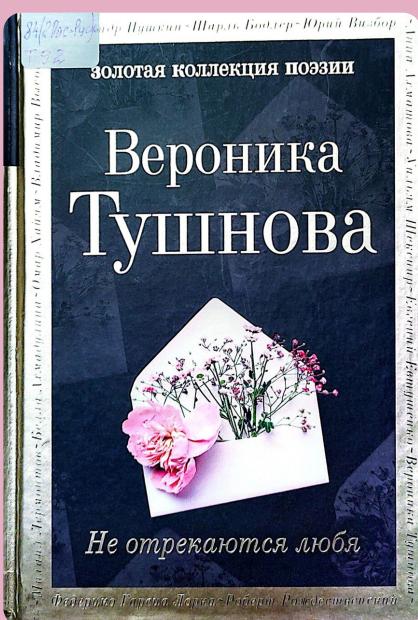
**Метлицкая, Мария. Дом в Мансуровском : [роман] / Мария Метлицкая. — Москва : Эксмо, 2024. — 412, [1] с. — (Женские судьбы. Уютная проза Марии Метлицкой).**

История сестёр, чьё детство, любовь и дом — источник внутренней силы.

Тайна прошлого не разрушает, а раскрывает, кто ты есть на самом деле.

Добро, поддержка и тихая вера в лучшее пронизывают каждую страницу.

Дом — это место, где тебя ждут.



**Тушнова, Вероника Михайловна. Не отрекаются любя : [стихи] / Вероника Тушнова. — Москва : Эксмо, 2022. — 349, [1] с. — (Золотая коллекция поэзии).**

Стихи о любви, боли и светлой грусти, которые трогают даже спустя десятилетия.

Поэзия — это когда сердце рифмуется с жизнью.

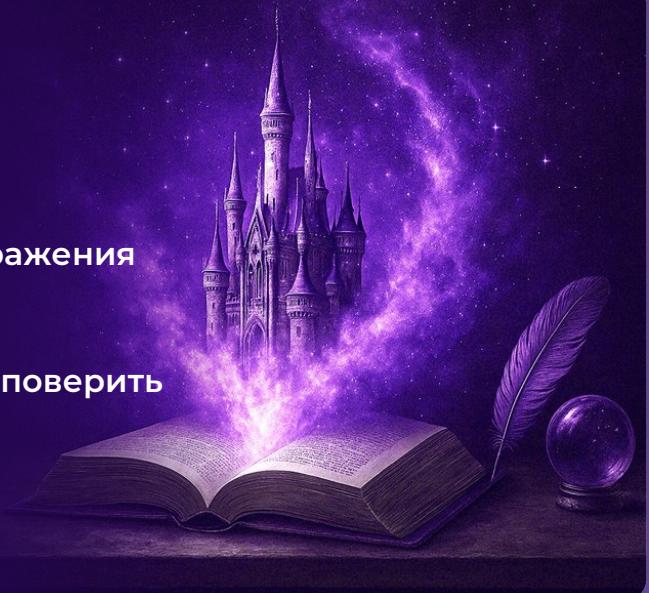
**К оглавлению**



## Фэнтези и сказки для взрослых

Мирь, где магия — реальность,  
а приключения за пределами воображения  
ведут к самопознанию.

Эти сказки — шанс взрослым снова поверить  
в чудеса.



**Гейман, Нил. Звёздная пыль : [роман] /  
Н. Гейман ; [пер. с англ.: А. Дубинина,  
М. Мельниченко]. — Москва : АСТ, 2023.  
— 253, [2] с. — (Гейман: книжная полка).**

Звезда с характером, юноша с мечтой и магия, которой не хватало в жизни.

Путешествие за границей реальности превращается в путь к себе.

Это сказка, где взрослые тоже могут верить в чудеса.

**К оглавлению**



# Кулинария и здоровое питание

Рецепты, вдохновлённые природой, временем года и заботой о здоровье.

Это книги для тех, кто готовит с любовью и думает о пользе.



**Андерссон, Аннелие. Цветы и выпечка : вдохновение готовить вкусно и красиво! / А. Андерссон ; пер. со швед. М. Ткаченко. — Москва : Эксмо, 2021. — 196, [3] с.**

Рецепты, вдохновлённые временами года и цветочными мотивами.

Каждый пирог здесь — как картина, как ароматное послание весне.

Готовить — значит творить и радовать душу.

Печём красиво. Печём с радостью.



**Погожева, Алла Владимировна. Диетические столы : кулинарная книга в вопросах и ответах / Алла Погожева. — Москва : Эксмо, 2023. — 239 с.**

190 рецептов для тех, кто хочет питаться вкусно и с пользой — в вопросах и ответах.

Питание как часть терапии и профилактики болезней — просто и по делу.

В этой книге здоровье начинается с тарелки.

**К оглавлению**



## Практические руководства и хобби

Книги, которые помогают творить, мастерить и делать мир вокруг красивее и уютнее.

Всё для тех, кто хочет наполнять будни вдохновением и делом по душе.



**Михайлова, Евгения Анатольевна.**  
**Украшаем цветочные горшки /**  
**Е. А. Михайлова. — Москва : РИПОЛ классик, 2017. — 253, [2] с.**

Идеи для декора горшков — от росписи до кашпо ручной работы.

Простые техники, доступные каждому, чтобы создать уют в интерьере.

Hand made — это просто и с душой.



**Очеретний, Александр Дмитриевич.**  
**Большая энциклопедия пчеловода /**  
**Александр Очеретний. — Москва : Эксмо, 2021. — 319 с. — (Дачнику в подарок).**

Пошаговое руководство для начинающих и опытных пчеловодов.

Сезонные советы, практики и забота о пасеке в одном томе.

**К оглавлению**

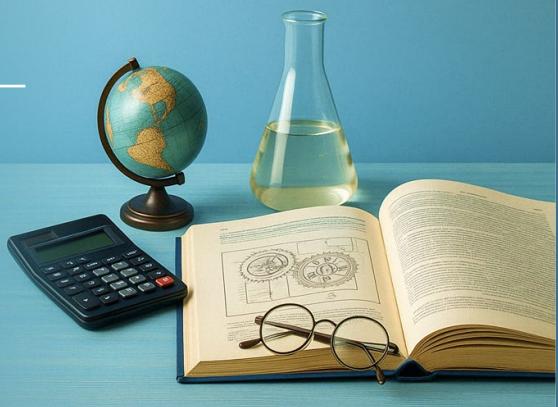


## Научно-популярная и учебная литература

Знания, поданные легко и увлекательно — от химии жизни до истории инженерии.

Эти книги учат понимать мир и дают уверенность в себе.

Для тех, кто хочет учиться и расти.



**История инженерного дела : важнейшие техн. достижения с древнейших времен до XX столетия / Р. Кирби. — Москва : Центрполиграф, 2021. — 573, [2] с.**

От висячих садов до тоннелей под водой — технические достижения, изменившие мир.

Книга объясняет, как творческая мысль прокладывала путь цивилизации.

Инженерия, построившая мир.



**Общая химия. Биофизическая химия. Химия биогенных элементов : учебник для вузов : [в 2 кн.]. Кн.2 / Ю. А. Ершов. — Москва : Юрайт, 2023. — 359, [1] с.**

От молекул до экосистем — химия, объясняющая законы жизни.

Особое внимание — биологическим и медицинским приложениям.

Химия жизни в каждой клетке.

Учебник, говорящий на языке будущего.

ПРАКТИЧЕСКИЕ  
ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВА  
ОРГАНИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ



О. В. Сычева



E-LANBOOK.COM

**Практические основы производства  
органической продукции : учеб. пособие /  
О. В. Сычева. — Санкт-Петербург : Лань,  
2022. — 63 с. — (Высшее образование).**

Пособие по органике — с заданиями, теорией и практикой.

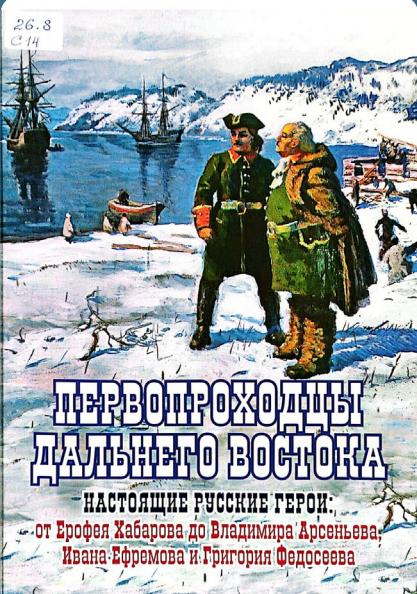
Научный подход к чистому питанию и ответственному производству.

Путь к здоровью начинается с понимания состава.

# КТО БОИТСЯ СЛОЖНОСТЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА?

ПРОСТЫЕ ОБЪЯСНЕНИЯ ДЛЯ ВСЕХ,  
КТО ХОЧЕТ ПИСАТЬ ГРАМОТНО

АНАСТАСИЯ ШАДРИНА



ПЕРВОПРОХОДЦЫ  
ДАЛЬНЕНГО ВОСТОКА,  
настоящие русские герои:  
от Ерофея Хабарова до Владимира Арсеньева,  
Ивана Ефремова и Григория Федосеева

**Кто боится сложностей русского языка? :  
простые объяснения для всех, кто хочет  
писать грамотно / Анастасия Шадрина.  
— Москва : Манн, 2022. — 164 с.**

Книга, объясняющая грамматику живым, простым и понятным языком.

С ней правила становятся союзниками, а ошибки — редкостью.

Русский может быть родным не только по паспорту.

Пиши грамотно. Говори уверенно.

**Первопроходцы Дальнего Востока :  
настоящие русские герои, 1600-е — 1950-е гг.  
[Е. А. Сазонов ; гл. ред. В. Сунгоркин].  
— Москва : Комсомол. правда, 2024. — 446 с.**

Истории о смелых людях, осваивавших неизведанные земли — от XVII века до XX.

Ерофей Хабаров, Арсеньев, Федосеев — герои, которые шли туда, где не было дорог.

Это хроника мужества и открытий.

**К оглавлению**