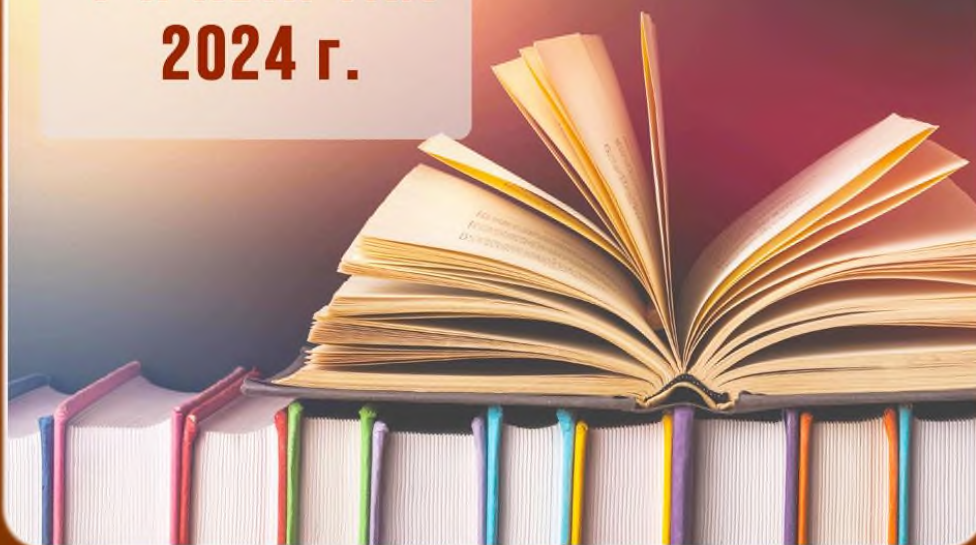




БИБЛИОТЕКА
ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
АГРАРНОГО
УНИВЕРСИТЕТА

**НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ
В БИБЛИОТЕКУ**

**1-й КВАРТАЛ
2024 г.**



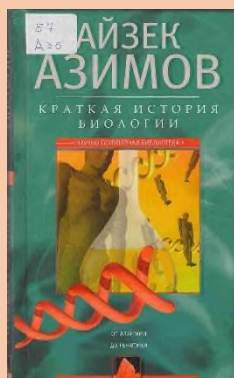
Научная, научно - популярная литература



Адамс, Макс. Выдающиеся деревья, которые изменили нашу жизнь / Макс Адамс ; [пер. с англ. Т. Л. Черезовой]. — Москва : Колибри, 2022. — 271 с. : цв. ил. — Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего: 1 — Читальный зал (1)

На нашей планете растет около 3 триллионов деревьев — примерно по 400 на каждого жителя Земли. Авокадо и олива, бакаут и квандонг, лещина и мускатный орех, тис и драцена, глирицидия и шелковица, облепиха и сесбания... Эти удивительные растения дают нам древесину и другие ценные материалы, приносят съедобные плоды, орехи и пряности, из них мы получаем красители, эфирные масла и лекарства. Макс Адамс рассказывает о 80 видах деревьев, которые сыграли наиболее важную роль в истории человечества, снабжая каждый раздел книги великолепными фотографиями, работами ботанических иллюстраторов и картинами великих художников. «Я прославляю все многообразие наших связей с лесами и деревьями и надеюсь, что моя книга подвигнет читателей на более подробное знакомство с этими дарителями жизни, на которых мы так полагаемся, и с теми сообществами людей, которые ценят и оберегают доверенные нашим заботам природные богатства». (Макс Адамс)



Азимов, Айзек. Краткая история биологии = A short history of biology : от алхимии до генетики / Айзек Азимов ; [пер. с англ. Л. А. Игоревского]. — Москва : Центрполиграф, 2018. — 221, [2] с. — (Научно-популярная библиотека). — Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего: 1 — Абонемент (1)

В книге знаменитого фантаста, ученого с мировым именем А. Азимова ярко и увлекательно повествуется о зарождении и развитии интересной и сложной науки биологии от суеверий и предрассудков древности до современных фундаментальных теорий. Автор живо и доходчиво рассказывает о знаменитых ученых и их открытиях. А также о зарождении смежных с биологией наук и перспективных научных изысканиях.



Бердникова, Ольга Витальевна. Комнатные растения в вашем доме : [определитель] / О. В. Бердникова. — Москва : ОЛМА-ПРЕСС, 2005. — 317, [2] с. : цв. ил. — (Новый энциклопедический справочник). — Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего: 1 — Читальный зал (1)

Комнатные растения создают атмосферу любви и тепла в вашем доме. Для того, чтобы они продолжали радовать буйством зелени или нежностью цветов, за ними, как и за всеми живыми существами, требуется уход. Данный справочник-определитель расскажет вам о характере ваших цветов и о тех условиях, которые должны быть созданы для них. Для широкого круга читателей и любителей-цветоводов.



Брандштеттер, Иоганн. Бабочки : основы систематики, среда обитания, жизненный цикл и магия совершенства / Иоганн Брандштеттер, Эльке Циппель ; [пер. с нем. А. Д. Громовой]. — Москва : КоЛибри, 2021. — 223 с. : цв. ил. — Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего: 1 — Читальный зал (1)

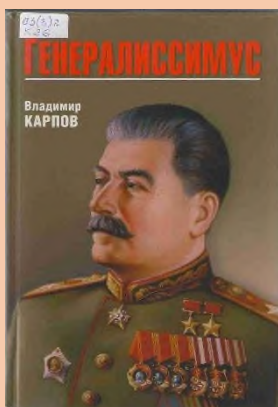
В этой уникальной книге, посвященной бабочкам, рассматриваются как единое целое все стадии развития бабочки и весь окружающий микрокосмос, весь спектр взаимосвязей, из которых состоит жизненная среда этих насекомых. Известный немецкий художник Иоганн Брандштеттер в сотрудничестве с биологом Эльке Циппель показывают многообразие сред обитания бабочек — лугов с бедными почвами, верховых болот и болотных лугов, высокогорий, пойменных лесов, тундры, тайги, крайнего севера Евразии, влажных тропических лесов, опушек и лугов с высоким травостоем, пахотных полей и других, а также многообразие самих бабочек, предваряя рассказ кратким введением в основы систематики. Описан внешний вид бабочек, их жизненный цикл, то, чем они питаются и где обитают, как самцы привлекают самок, какие у бабочек существуют враги, как они защищаются от нападений и где, когда и как их лучше наблюдать. В книге учтены самые современные данные и научные публикации по теме, а благодаря потрясающим иллюстрациям издание станет отличным подарком истинным ценителям прекрасного.



Бэлкомб, Джонатан. Супермухи : удивит. истории из жизни самых успешных в мире насекомых / Джонатан Бэлкомб ; [пер. с англ. Т. Б. Землеруб]. — Москва : КоЛибри, 2023. — 349, [1] с., [4 л. цв. фот.] : фот. — Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего: 1 — Читальный зал (1)

Мир мух удивителен и многогранен: они — незаслуженно забытые опылители, трудолюбивые экологи, ответственные за удаление мусора, а также главные помощники криминалистов. Несмотря на то что у большинства людей назойливая муха вызывает скорее раздражение, в действительности сложно представить без нее нашу жизнь. В этой книге выдающийся биолог и разрушитель мифов Джонатан Бэлкомб показывает отряд двукрылых, к которому относятся мухи, во всем его многообразии — и даже красоте! Автор объясняет, насколько важную роль двукрылые играют в экосистеме, как они достигли эволюционного успеха, и дает нам шанс заново узнать этих поразительных насекомых — от дрозофилы и близкого родственника мухи, комара, до менее известной нефтяной мухи (единственное в мире живое существо, которое развивается в бассейнах с нефтью!) и шоколадной мошки, уникальной опылительницы цветков какао. Эта книга навсегда изменит ваше отношение к мухам и поможет взглянуть на них по-новому.



Карпов, Владимир Васильевич. Генералиссимус : [ист.-док. исслед.] / В. В. Карпов. — Москва : Вече, 2016. — 749, [1] с., [16] л. фот. — Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего: 1 — Абонемент (1)

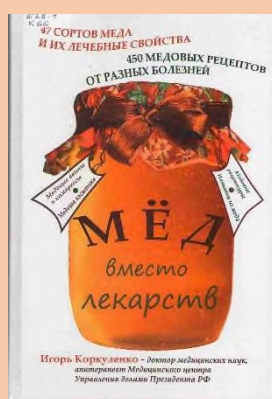
Историко-документальное исследование «Генералиссимус» известного русского писателя В.В. Карпова посвящено И.В. Сталину — одному из самых выдающихся деятелей мировой истории, внесшему колоссальный вклад в укрепление СССР и победу советского народа в Великой Отечественной войне. Особое внимание автор уделяет полководческому таланту Сталина, его деятельности в качестве Верховного Главнокомандующего. Писатель, по его словам, не претендует «на эпическое полотно: эта книга не роман и не повесть». Она представляет собой мозаику, собранную из найденных В.В. Карповым и другими авторами, известными и малоизвестными, деяний Сталина. Главная забота писателя — воссоздание как можно более полной объективной картины жизни И.В. Сталина. Издание осуществлено к 90-летию со дня рождения В.В. Карпова (1922—2010).



Клиническая гастроэнтерология животных : учеб. пособие/ Асоц. "Агрообразование" ; под ред. И. И. Калужного. — Москва : КолосС, 2010. — 566, [2] с. : ил. — (Учебники и учебные пособия для студентов высших учебных заведений). — Библиогр.: с. 568. — Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего: 6 — Читальный зал (1), Абонемент (5)

Рассмотрены анатомо-физиологические особенности органов, участвующих в пищеварении, и методы их исследовании. Описаны этиология, клиническое проявление, диагностика, лечение и профилактика болезней пищеварительной системы у животных разных видов и птиц. Изложены методы инструментальной диагностики: эндоскопия, гастрофиброскопия, ко-лонофиброскопия, лапароскопия, рентгенологическое и ультразвуковое исследования. Отдельная глава посвящена методам профилактики заболеваний органов пищеварения путем контроля обмена веществ и составления рациона кормления с учетом физиологического состояния животных, уровня продуктивности и характера использования. Для студентов вузов по специальности «Ветеринария». Может быть полезна практикующим врачам.



Коркуленко, Игорь Тихонович. Мёд вместо лекарств / Игорь Коркуленко. — Москва : Метафора, 2014. — 238, [1] с. : рис. — Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего: 1 — Абонемент (1)

Легенда гласит, что знаменитый древнегреческий врач Гиппократ прожил 110 лет благодаря тому, что всю жизнь употреблял мед. В наше время многие люди с удовольствием употребляют мед в пищу, не задумываясь над тем, какой сорт меда они покупают. А ведь мед — не просто продукт питания, это активное биологическое вещество, способное в значительной степени воздействовать на наше здоровье! На страницах этой книги авторитетный российский апитерапевт доктор медицинских наук Игорь Тихонович Коркуленко рассказывает о лечебном действии разных сортов меда, делится с читателями уникальными медовыми рецептами, с помощью которых он в течение 35 лет своей врачебной практики успешно лечит пациентов. Настоящее издание не является учебником по медицине. Все рекомендации, приведенные в книге, использовать только после согласования с лечащим врачом.



Малышева, Елена Николаевна. Гортензии в саду : практ. курс / Елена Малышева. — Москва : Эксмо, 2023. — 207 с. : цв. ил. — (Подарочные издания. Энциклопедия цветовода, дачника). — Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего: 1 — Читальный зал (1)

Гортензия — любимый многими садоводами кустарник, способный украсить любой уголок дачного участка своим пышным цветением и яркой палитрой окрасок. В этой книге вы найдете четкие и проверенные временем рекомендации по выращиванию метельчатых гортензий: от выбора саженцев и места под посадку до особенностей ухода, обрезки и размножения этих роскошных растений, а также формированию штамбов. Советам автора этой книги, опытного садовода, следуют тысячи подписчиков ее блога в соцсетях. Вы можете просто любоваться красивыми иллюстрациями, а можете украсить свой сад удивительными цветущими гортензиями, следуя инструкциям автора.



Метерлинк, Морис. Жизнь пчел ; Разум цветов / Морис Метерлинк ; [пер. с фр.: Л. Вилькина, Н. Минский]. — Санкт-Петербург : Азбука, 2020. — 380, [2] с. — (Азбука-классика. Non-Fiction). — Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего: 1 — Абонемент (1)

Морис Метерлинк — известный бельгийский драматург и прозаик, лауреат Нобелевской премии по литературе «за разнообразную литературную деятельность, и особенно за драматические произведения, отмеченные богатством воображения и поэтической фантазией». Самая известная пьеса Метерлинка — «Синяя птица», о мальчике и девочке, получивших в подарок от феи умение «видеть души вещей». Возможно, этим искусством владел сам автор, создавший книги, посвященные растениям и пчелам, — «Разум цветов» и «Жизнь пчел». В этих книгах Метерлинк, используя свой талант поэта-символиста и внимательность истинного художника, влюбленного в природу, ведет рассказ об удивительных мирах, в которых Гармония и Красота достигли, кажется, предела своих возможностей. Здесь читатель не только узнает удивительные факты из жизни разнообразных цветов и о сложной организации пчелиного улья, но и проникнется сознанием единого высшего разума, проявляющего себя во всех живых существах нашей планеты.



Микроорганизмы как агенты биомониторинга и биоремедиации загрязненных почв : [монография / Т. Я. Ашихмина, Л. И. Домрачева, Л. В. Кондакова и др. ; под общ. ред.: Т. Я. Ашихминой, Л. И. Домрачевой] ; Федер. гос. бюджетное образовательное учреждение высш. образования "Вятский гос. ун-т" [и др.]. — Киров : Изд-во ВятГУ, 2018. — 254 с. — Библиогр.: с. 226-254. — Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего: 2 — Читальный зал (1), Абонемент (1)

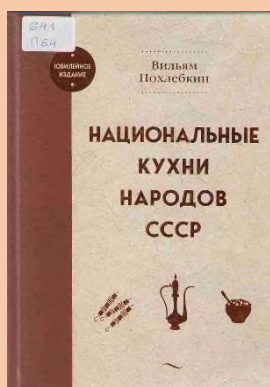
В монографии представлены разработанные сотрудниками ВятГУ, лаборатории биомониторинга Института биологии Коми НЦ УрО РАН и ВятГУ, а также Вятской сельскохозяйственной академии оригинальные методики биоиндикации, биотестирования, биоремедиации. Особое внимание уделено растительно-микробным взаимодействиям в загрязненных почвах, сорбционная, детоксикационная, деструкционная активность которых позволяет в перспективе широко использовать подобные ассоциации в биоремедиационных мероприятиях. Представлены результаты многолетних исследований по изучению состояния природных объектов, которые получены при апробации информативных экспресс-методов биологического анализа. Описаны приемы использования биологических объектов в ремедиации техногенных территорий.



Похлебкин, Вильям Васильевич. Большая кулинарная книга / В. В. Похлебкин. — Москва : Эксмо, 2023. — 992 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего: 1 — Читальный зал (1)

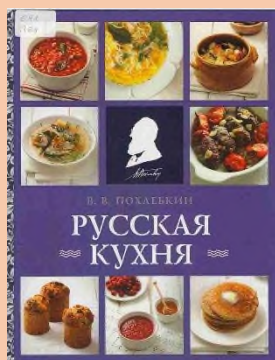
В. В. Похлебкин — уникальный писатель, энциклопедист, мастер любого дела, которое он исследовал с любовью, на протяжении всей жизни, с вдохновением, не оставив ни одного неизведанного уголка. Оказалось, что собрать воедино важные его кулинарные произведения — трудно, но возможно. Результат у вас в руках. Здесь все — от «Занимательной кулинарии» до «Кулинарного словаря». Теория кулинарии, практика, рецепты, кухни всех бывших советских республик, главы о чае и рецепты блюд с пряностями — настоящая энциклопедия кулинарного становления, роста и даже профессии для любого желающего. Для удобства пользования создан уникальный поисковик по книге. Но настоящий помощник-рассказчик здесь автор, который своим литературным талантом увлекает за собой и вдохновляет на совершенно другую, не каторжную жизнь у плиты и за прекрасным собственным хлебосольным столом.



Похлебкин, Вильям Васильевич. Национальные кухни народов СССР / Вильям Похлебкин. — Москва : Эксмо, 2023. — 701 с. — (Вильям Похлебкин. Юбилейное издание). — Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего: 1 — Читальный зал (1)

Вильям Васильевич Похлебкин — знаменитый автор книг по кулинарии, впервые раскрывший кулинарную тематику с научно-исторической точки зрения. В книге «Национальные кухни народов СССР» он подробно изложил особенности кухонь бывших 15 республик (украинской, белорусской, молдавской, грузинской, армянской, азербайджанской, казахской и киргизской, узбекской, таджикской, туркменской, эстонской, латышской, литовской и, конечно, русской как основы кухни РСФСР). Каждая глава начинается исторической справкой о той или иной национальной кухне, продуктах и особенностях приготовления. Следом идут рецепты с вводным словом о специфике приготовления какой-либо группы блюд в целом. Подобного анализа советской кухни в общем и большого количества конкретных блюд, в частности, не было и, по-видимому, уже не будет. Поэтому эта книга — поистине драгоценный дар всем почитателям таланта В. Похлебкина и тем, кто дорожит историей нашей страны.



Похлебкин, Вильям Васильевич. Русская кухня / В. В. Похлебкин. — Москва : Эксмо, 2023. — 175 с. : фот. цв. — Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего: 1 — Читальный зал (1)

Перед вами — «Русская кухня» В.В. Похлебкина. Наглядно иллюстрированная книга специально отобранных, наиболее замечательных, оригинальных и характерных блюд русской кухни. Похлебкин пишет, что ни в какой другой национальной кухне нет такого разнообразия супов, как в русской. Семь больших групп: холодные супы (тюри, окрошки, ботвиньи), похлебки, супы-лапша с мясной, грибной и молочной гаммой, щи, рассольники и солянки, уха и калья, супы на крупяной и овощной основе. Вторые блюда: студни, жаркое, дичь, рыбные блюда. Целая поэма о приготовлении грибов. Роман о кашах: смоленская, костромская, белевская, гречневая рассыпчатая и молочная, и даже пуховая, гурьевская и еще, и еще. Венец торжества — блины и пироги (подготовка теста, выпечка, виды, начинки), а также пряники и сбитень с квасом. Мы каждый день готовим что-то из перечисленных блюд. Это наша вековая традиция, наш стол, наша основа. Автор выверил рецепты с маниакальной точностью и самой верной концентрацией вкуса — поверьте на слово!



Похлебкин, Вильям Васильевич. Чай. Его типы, свойства, употребление / Вильям Похлебкин. — Москва : Эксмо, 2023. — 220, [1] с. — Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего: 1 — Абонемент (1)

Казалось бы, о чае сейчас известно все. И тем не менее редко в литературе о чае можно найти сведения о том, как правильно приготовить чай и как его пить. В. Похлебкин тщательно исследовал опыт разных народов по выращиванию, сбору, заготовке и самому процессу потребления этого напитка. Эта книга раскроет все секреты и удовлетворит любопытство самого серьезного чаемана.



Хайнрих, Бернд. Зима : секреты выживания растений и животных в самое суровое время года / Бернд Хайнрих ; [пер. с англ. А. Громова]. — Москва : Колибри, 2021. — 366 с. : рис. — Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего: 1 — Абонемент (1)

Поскольку наступление зимы радикальным образом влияет на состояние одного из самых важных компонентов всего живого — воду, должны произойти не менее сильные изменения в физиологии и поведении животных в ответ на изменения окружающей среды. Одни существа выживают за счет выработки специальных веществ, другие остаются в постоянном движении, чтобы поддерживать температуру тела. Избегав угрозы замерзания насмерть, животные должны еще успевать находить пищу во время ее нехватки или запастись ее заблаговременно в период летнего изобилия. Известный американский натуралист Бернд Хайнрих описывает стратегии, к которым прибегают ласки, летяги, белычьи, птица королек, черепахи, водные грызуны, лягушки, насекомые, хомяки, летучие мыши, бабочки, медведи, пчелы и многие другие представители животного царства, для выживания в суровых зимних условиях. Прекрасно иллюстрированная рисунками автора и наполненная его неиссякаемой любовью к природе, эта книга освещает особенности поведения животных и растений в самое холодное время года.



Хайнрих, Бернд. Лето : секреты выживания растений и животных в сезон изобилия / Бернд Хайнрих ; [пер. с англ. Н. Жукова]. — Москва : Колибри, 2021. — 271, [4] л. цв. ил. с. : рис. — Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего: 1 — Абонемент (1)

Как цикады выживают при температуре до +46 °С? Знают ли колибри, пускаясь в путь через воды Мексиканского залива, что им предстоит провести в полете без посадки около 17 часов? Почему ветви некоторых деревьев перестают удлиняться к середине июня, хотя впереди еще почти три месяца лета, но лозы и побеги на пнях продолжают интенсивно расти? Известный американский натуралист Бернд Хайнрих описывает сложные механизмы взаимодействия животных и растений с окружающей средой и различные стратегии их поведения в летний период. В фокусе внимания автора — лягушки, дятлы и трупиалы, осы, бабочки голубянки и бабочки-цекропии, жуки-дровосеки, двукрылые насекомые, муравьи и другие представители животного царства, а также растения, мхи и лишайники. Прекрасно иллюстрированная рисунками автора и наполненная его неиссякаемой любовью к природе, книга освещает особенности поведения животных и растений в условиях лета, в отдельных своих аспектах не менее сложных, чем условия зимы.

Хан, Конни М. Ветеринарная рентгенография : [практ. рук-во] / Конни М. Хан, Черил Д. Херд ; [пер. с англ. Т. В. Лисициной]. — Москва : Аквариум-Принт, 2006. — 294 с. : ил. — (Практика ветеринарного врача). — Текст : непосредственный.

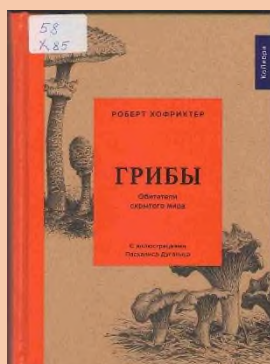
Экземпляры: всего: 1 — Абонемент (1)



В этом практическом руководстве объединены многие сведения, рассказывающие о последних достижениях в ветеринарной рентгенографии. Освещаются новые технологии, методы, методики проведения и лекарства, которые появились в последние годы. Здесь вы найдете рекомендации, как получить рентгенограммы и ультразвуковые изображения высокого качества при исследовании домашних мелких и больших, а также экзотических животных. «Ветеринарная рентгенография» содержит: полезные советы по укладке больших и мелких домашних животных; главу, посвященную экзотическим животным; информацию, помогающую избежать ошибок и распознать ухудшение качества рентгенограмм, вызванное артефактами; освещение вопросов радиационной безопасности. Также в руководстве описано ультразвуковое исследование сердца, иллюстрированное сканограммами. Настоящее издание снабжено 420 иллюстрациями, рисунками рентгеновского оборудования. Руководство предназначается практикующим ветеринарным врачам, студентам ветеринарных факультетов.

Хоффрихтер, Роберт. Грибы : обитатели скрытого мира / Роберт Хоффрихтер ; с ил. Пасхалиса Дугалиса ; [пер. с нем. А. Анваера]. — Москва : КоЛибри, 2021. — 279 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего: 1 — Абонемент (1)



Грибы — чрезвычайно важные симбионты, которые опутывают деревья и другие растения плотными сетями и активно разрушают органическую материю. Продукты этого процесса поступают в круговорот питательных веществ в природе. Грибы играют незаменимую роль в производстве лекарств и пищевой промышленности, а также в биотехнологиях. Книга австрийского биолога и эколога Роберта Хоффрихтера, искусно иллюстрированная греческим художником Пасхалисом Дугалисом и снабженная глоссарием, описывает тридцать самых распространенных, самых необычных, самых интересных и значимых видов грибов и знакомит с биологическим, кулинарным, практическим и культурно-историческим аспектами этой темы. «Точно неизвестно, сколько видов грибов существует в мире, но, вероятно, их много миллионов. Грибы — существа, чарующие своими загадками, и я очень рад, что вы решили вместе со мной предпринять это микологическое путешествие». (Роберт Хоффрихтер)

Шамбаров, Валерий Евгеньевич. Пожарский и Минин. Освобождение Москвы от поляков и другие подвиги, спасшие Россию / Валерий Шамбаров. — Москва : Родина, 2023. — 303 с. : ил. — (Русская история). — Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего: 1 — Абонемент (1)



Четыреста с лишним лет назад казалось, что Россия уже погибла. Началась Смута — народ разделился и дрался в междоусобицах. Уже не было ни царя, ни правительства, ни армии. Со всех сторон хлынули враги. Поляки захватили Москву, шведы Новгород, с юга напал крымский хан. Спасли страну Дмитрий Пожарский, Кузьма Минин и другие герои — патриарх Гермоген, Михаил Скопин-Шуйский, Прокопий Ляпунов, Дмитрий Трубецкой, святой Иринарх Затворник и многие безвестные воины, священники, простые люди. Заново объединили русский народ, выгнали захватчиков. Сами выбрали царя и возродили государство. Об этих событиях рассказывает новая книга известного писателя-историка Валерия Шамбарова.



**Шмид, Ульрих. Птицы : крылатые чудеса природы / Ульрих Шмид ; с ил. Пасхалиса Дугалиса ; [пер. с нем. М. Гескина]. — Москва : Колибри, 2021. — 287 с. : ил. — Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего: 1 — Абонемент (1)**

Птицы завораживают людей не только из-за мечты о полетах и нашей тяги к свободе и легкости, но и благодаря способности видеть то, что не улавливает глаз человека, своему яркому оперению, удивительному искусству пения и стремительным пируэтам в воздухе. Птицы с давних времен упоминаются в сказках, сагах и баснях, становятся героями народных примет, вдохновляют ученых и творцов. Мы встречаем и слышим их повсюду — в бетонных джунглях больших городов и в первозданной сельве, в загородных садах и на морских курортах. Орнитолог Ульрих Шмид рассказывает о 32 видах птиц — как редких и малоизвестных, так и широко распространенных. Он пишет об их перьях и окрасе, перелетах и миграциях, токовании и высиживании птенцов, зрении и слухе, а также о способности к адаптации.



**Штумпф, Урсула. Травы : природ. источник жизнен. силы / Урсула Штумпф ; [пер. с нем. Е. Привалова] ; с ил. Пасхалиса Дугалиса. — Москва : Колибри, 2022. — 271 с. : ил., портр. — Библиогр.: с. 268-269. — Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего: 1 — Абонемент (1)**

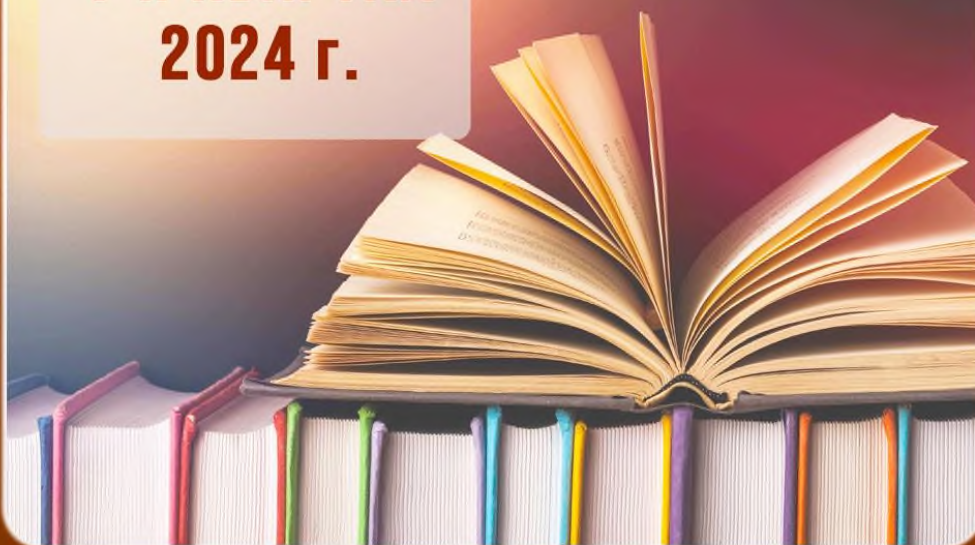
Когда-то растения были для человека всем: пищей, оберегом, защищающим от злых сил и приносящим удачу, лекарством от любой болезни... Полузабытые знания сохранились в народных названиях, старинных травниках и древних трактатах, в мифах, в легендах и в литературе. Травы, которые мы редко замечаем в повседневной суете, играют огромную роль в природе, а многие из них обладают целебными свойствами. Книга натуртерапевта, доктора естественных наук Урсулы Штумпф, искусно иллюстрированная греческим художником Пасхалисом Дугалисом, описывает 31 вид распространенных лекарственных и декоративных растений, сопровождающих людей с древнейших времен, и показывает их красоту и значимость.



БИБЛИОТЕКА
ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
АГРАРНОГО
УНИВЕРСИТЕТА

**НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ
В БИБЛИОТЕКУ**

**1-й КВАРТАЛ
2024 г.**



Художественная литература



**Гамзатов, Расул Гамзатович. Песни гор ; Письмена ; Патимат : кн. стихотворений : пер. с аварского / Расул Гамзатов. – Москва : Современник, 1983. – 399, [2] с. : ил. – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего: 1 – Художественный абонемент (1)**

В книгу стихов народного поэта Дагестана Расула Гамзатова вошли стихи, написанные в разные годы, посвященные родной земле, любви, дорогам юности, непреходящим ценностям человеческой души, лучшим человеческим чувствам.



**Гамзатов, Расул Гамзатович. Поэмы : пер. с аварского / Расул Гамзатов. – Москва : Худож. лит., 1978. – 451, [2] с. : ил. – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего: 1 – Художественный абонемент (1)**

Творчество выдающегося современного аварского поэта Расула Гамзатова известно в нашей стране и за рубежом. В предлагаемый сборник вошли поэмы: «Горянка», «Колокол Хиросимы», «Берегите матерей!» и др.



Даль, Владимир Иванович. Круг жизни : [повести, сказки, рассказы, страницы "Толкового словаря" и др.] / В. И. Даль ; [сост. В. И. Порудоминский]. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2016. – 399 с. – (Историческая книга). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего: 1 – Читальный зал (1)

Повести, сказки, рассказы, страницы «Толкового словаря» В. И. Даля, сборника пословиц, книги «о повериях, суевериях и предрассудках русского народа» с очерком жизни и творчества великого писателя.



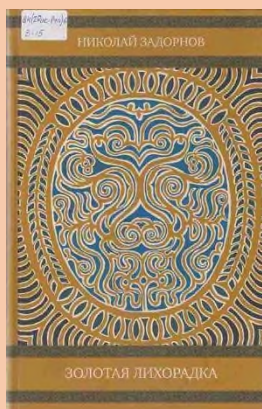
До встречи в книжном : [рассказы] / ALES, О. Багрий, В. Ракша [и др.]. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2023. – 252, [3] с. : рис. – (Романы МИФ. Прекрасные мгновения жизни). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего: 1 – Художественный абонемент (1)

Восемь современных писателей — и восемь рассказов о том, что меняет жизнь каждого человека за несколько часов: о книгах. Книжные ведьмы, спасающие читателей из самых дальних уголков сюжета, Несокрушимый Разрушитель, ожидающий (как и многие из нас!) завершения любимой истории, таинственный переводчик, работы которого (при соблюдении определенных правил) меняют жизнь, и многие другие персонажи ждут вас на страницах этого сборника. Трогательные до мурашек, всегда уютные и открывающие дороги в воображаемые миры, эти рассказы напомнят, почему же люди не могут жить без книг.



Елизаров, Михаил Юрьевич. Библиотекарь : роман : [спец. изд. к премьере] / Михаил Елизаров. – Москва : АСТ, 2023. – 412, [1] с. – (Кинобестселлеры). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего: 1 – Художественный абонемент (1)

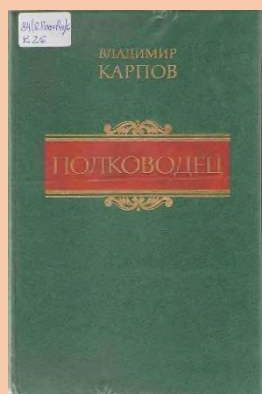
Михаил Елизаров — автор романов “Земля” (премия “Национальный бестселлер”), “Pasternak” и “Мультики”, сборников “Ногти” (шорт-лист премии Андрея Белого), “Мы вышли покурить на 17 лет” (приз читательского голосования премии “НОС”), “Скорлупы. Кубики”. “Библиотекарь” — роман, удостоенный премии “Русский Букер”. “Д.А. Громов — автор «анастасий» («anastasiia»), миниатюрных «повестей Воскресения», текстовых механизмов, способных возродить ауру, «Дух» великой советской обыденности — Бытия, которое закончилось. Возможно, оно никогда и не существовало, советское Бытие, но ведь от этого ещё больше. Проза Громова «слаба», примерно так же, как слаб Бог, из милости уменьшивший себя до размеров обывательского сознания. Повести Громова «скучны» исключительно в глазах постсоветского сноба. Этот бойкий, рыночный гражданин формирует капиталистическую обыденность из денег, успешности и рентабельности, выбирает мерилom занимательного голливудские «экшен» и «саспенс». Но остались и «анастасии» Громова. Там обыденность представляют «добрая Память, гордое Терпение, сердечная Радость, могучая Сила, священная Власть, благородная Ярость и великий «Замысел». Выбор за читателем» (Михаил Елизаров). По мотивам романа “Библиотекарь” снят сериал.



Задорнов, Николай Павлович. Золотая лихорадка : роман / Николай Задорнов. – Москва : ТЕРРА-Кн. клуб, 2007. – 365, [2] с., [6] л. цв. ил. – Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего: 1 – Художественный абонемент (1)

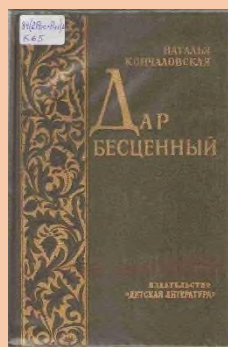
Николаю Павловичу Задорнову в русской литературе принадлежит особое место: он является, пожалуй, единственным писателем, произведения которого составляют целую эпопею об освоении русскими людьми Дальнего Востока, и в этом уникальность его творчества. Роман «Золотая лихорадка» повествует о судьбах героев, уже знакомых читателю по роману «Амур-батюшка», — Егора Кузнецова, Тимохи Силина, Дуняши и Ильи Бормотовых. Н. Задорнов продолжает рассказ о крестьянах-переселенцах, обосновавшихся на Амуре во второй половине XIX века. Герои открывают на реке «вольные» золотые прииски, надеясь на то, что они помогут сделать жизнь лучше, справедливее, и пытаются организовать самоуправление, однако все их начинания наталкиваются на противодействие царских властей.



Карпов, Владимир Васильевич. Полководец : повесть / Владимир Карпов. – Москва : Воениздат, 1985. – 510, [1] с., [9] л. фот. – Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего: 1 – Художественный абонемент (1)

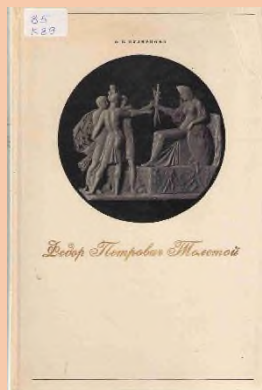
В повести широко и масштабно раскрыт образ Героя Советского Союза генерала армии Ивана Ефимовича Петрова — талантливого военачальника, разносторонне одаренного, обаятельного и бесстрашного человека. В годы Великой Отечественной войны И. Е. Петров командовал армиями и фронтами, был одним из руководителей боевых действий наших войск при защите Одессы, Севастополя, освобождении Керчи и Новороссийска, то есть четырех городов-героев. Автор книги — писатель Герой Советского Союза Владимир Карпов использует в повести свои личные впечатления от встреч с этим замечательным человеком. Книга рассчитана на массового читателя.



Кончаловская, Наталья Петровна. Дар бесценный : романическая быль / Наталья Кончаловская. – Изд. 4-е. – Москва : Дет. лит., 1983. – 334, [1] с., [56] л. фот. – Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего: 1 – Художественный абонемент (1)

Повесть о крупнейшем русском живописце Василии Ивановиче Сурикове. Написанная с большим знанием истории русской живописи, книга эта представляет серьезную познавательную и эстетическую ценность.



Кузнецова, Эра Васильевна. Федор Петрович Толстой : 1783-1873 : [монография] / Э. В. Кузнецова. – Москва : Искусство, 1977. – 332, [3] с. : ил. – Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего: 1 – Абонемент (1)

Монография посвящена творчеству одного из известных деятелей первой половины XIX века, Ф. Толстого. Мастер медальерного дела, скульптор и живописец, рисовальщик и декоратор, автор балетов и повестей, Толстой являет собой пример человека удивительной многогранности и широты интересов. Расцвет его творчества связан с эпохой Отечественной войны 1812 года. Серия его медальонов на темы Отечественной войны явилась новым словом в русском искусстве и принесла художнику большой успех. Блестящий мастер рисунка, Толстой оставил серию превосходных иллюстраций к поэме П. Богдановича «Душенька».



Кэрролл, Льюис. Охота на Снарка : [поэма, рассказы, эссе] / Льюис Кэрролл ; [пер. с англ. А. Боченкова ; пер. Г. Кружкова]. – Санкт-Петербург : Азбука, 2016. – 217, [2] с. – (Азбука-классика). – Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 – Абонемент №1(1)

Литературный шедевр Льюиса Кэрролла «Охота на Снарка» более ста лет пребывал в тени двух «Алис», а современники писателя отзывались о нем как о «бредовом и безвредном полете фантазии». Нынешние исследователи творчества Кэрролла считают «Охоту на Снарка» не только великим триумфом мастера, но и центральным произведением классической английской поэзии нонсенса. В настоящем издании, помимо «Охоты на Снарка» в лучшем переводе Г. Кружкова, представлены рассказы Кэрролла, а также сборник эссе и посланий под названием «Пища для ума».



Лукано, Соня. Домашний декор в стиле Хюгге : [простые craft-проекты для создания островка счастья] / С. Лукано ; [пер. с фр. Т. Л. Черноситова]. – Москва : Эксмо, 2018. – 94, [1] с. : цв. ил. – (Мой уютный выходной. Счастье ручной работы). – Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего: 1 – Абонемент (1)

Хюгге — удивительное течение, не напрасно захватившее весь мир! Ведь именно оно позволяет без больших усилий и с наименьшими затратами создать свой уютный, тихий и надежный мир, в котором не страшны холода и вьюги, проблемы и неприятности. Что для этого нужно? Самый минимум — простые натуральные ткани, веточки, проволока, пряжа... Из умений — только большое желание творить и любовь к своей семье. Еще, пожалуй, чувство стиля и умение довольствоваться малым, ведь основная характеристика стиля — скандинавская лаконичность. Создайте для себя и своей семьи островок безмятежного, уютного счастья своими руками.



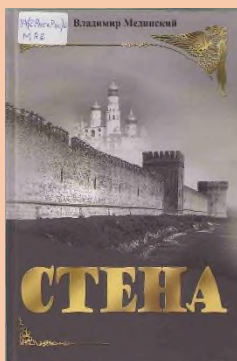
Матесон, Ричард. Куда приводят мечты : роман / Ричард Матесон ; [пер. с англ. И. Иванченко]. – Санкт-Петербург : Азбука, 2023. – 317, [1] с. – (The Big Book). – Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего: 1 – Художественный абонемент (1)

Представьте себе, что вы умерли! Но, как выясняется, жизнь продолжается и за порогом смерти. Более того, впереди ждет бесконечное странствие по неизведанным мирам и вселенным. Именно в такое путешествие суждено отправиться Крису Нильсену, чтобы спастись от отчаяния и вновь обрести надежду и любовь. Сразу же после публикации роман Р. Матесона стал бестселлером и вызвал бурные дискуссии не только в литературных кругах, но и среди ученых. Названный едва ли не основополагающим произведением о жизни после смерти, он лег в основу одного из самых красивых фильмов Голливуда, главную роль в котором исполнил Робин Уильямс. Фантастическая мелодрама, поставленная Винсентом Уордом, с триумфом демонстрировалась во многих странах мира и была удостоена премии «Оскар».

Мединский, Владимир Ростиславович. Стена : роман / Владимир Мединский. – Москва : Просвещение, 2023. – 618, [2] с. : рис. – (Мифы о России). – Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего: 1 – Художественный абонемент (1)



Представляем книгу «Стена» — первый роман автора «Мифов о России» и «Войны» Владимира Мединского. Читатель узнает знакомые темы, но теперь они оживают в авантурном сюжете. Мединский возрождает жанр, который у нас почти не был раскрыт... «Три мушкетера» — это Франция начала XVII века. Весь мир знает эту легенду. Мединский взял ту же самую эпоху, только у нас, в России (это как раз Смута) и написал приключенческий роман. Впрочем, история у Мединского — нечто иное, чем у Дюма. Если для великого французского романиста она была гвоздем, на который он вешал свою картинку, то для Мединского наоборот: вся картина — это история, а выдумки — от силы на гвоздик и рамку, ибо наша русская история дает такие фантастические сюжеты, что и выдумывать ничего не надо. Роман «Стена» — это русский Умберто Эко и отчасти наш православный Дэн Браун. На обложке — стена сохранившейся крепости, вокруг которой и происходит все действие...

Нацумэ, Сосэки. Ваш покорный слуга кот : [роман] / Сосэки Нацумэ ; [пер. с яп.: Л. Коршикова, А. Стругацкий]. – Москва : АСТ, 2023. – 575 с. – (Эксклюзивная классика). – Текст : непосредственный.

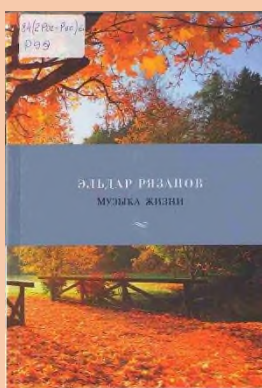
Экземпляры: всего: 1 – Художественный абонемент (1)



Жизнь и наблюдения... КОТА. Нет, не обычного уличного, а высокообразованного кота, который живет в доме представителя «культурной элиты» — школьного учителя. А посему события его собственного хвостатого бытия непрерывно перемежаются с историями семейства его хозяина и их друзей и знакомых — интеллектуалов и господ, которые стараются таковыми казаться, ученых и предпринимателей, преуспевающих и не очень. И как же уморительно вся эта многообразная братия выглядит под острым кошачьим взглядом! «Ваш покорный слуга кот» — шедевр японской литературы, переведенный на 20 языков, экранизированный и даже положенный в основу аниме».

Рязанов, Эльдар Александрович. Музыка жизни : [стихотворения] / Эльдар Рязанов. – Санкт-Петербург : Азбука, 2023. – 316, [1] с. – (Азбука-поэзия). – Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего: 1 – Художественный абонемент (1)



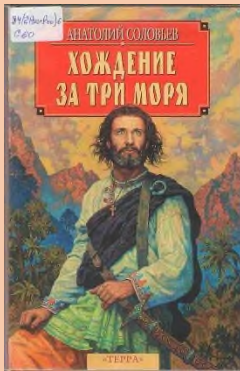
Эльдар Рязанов — легендарный кинорежиссер, создатель культовых фильмов: «Карнавальная ночь», «Берегись автомобиля», «Старики-разбойники», «Ирония судьбы», «Служебный роман», «Вокзал для двоих»... А также актер, сценарист, драматург, телеведущий, продюсер, педагог и поэт! Как признавался Эльдар Александрович, параллельно с его разнообразными занятиями он всегда вел своего рода внутренний монолог или даже лирический дневник. Так складывались стихи, в которых автор фиксировал то, что не нашло себе места в сценариях и фильмах. Эта книга — наиболее полный сборник стихов Эльдара Рязанова, подкупающе искренних и человеческих; стихотворения перемежаются небольшими прозаическими новеллами с авторским «предысториями». Отдельный раздел — стихи, положенные на музыку и ставшие любимыми всеми песнями: «У природы нет плохой погоды...» («Служебный роман»), «Я, словно бабочка к огню...» («Жестокий романс»), «Последняя любовь» («Старые клячи»), «Молитва» («Небеса обетованные») и многие другие.



Самойлов, Давид Самойлович. Шумит, не умолкая, память-дождь... : [стихотворения, поэмы] / Давид Самойлов. – Москва : Эксмо, 2013. – 446, [1] с. : портр. – (Золотая серия поэзии). – Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего: 1 – Художественный абонемент (1)

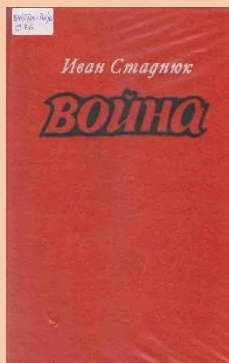
«Постоянным обновлением соборного духа, <...> в форме личного опыта мысли и чувствования...» считал литературу и поэзию выдающийся русский поэт Давид Самойлов. Сгущенно-метафорический стиль поэта соединяет в себе высокое и бытовое; интонационно богатый стих мелодичен, верен классическим традициям. Эта книга — наиболее полное собрание стихотворений и поэм Давида Самойлова, в которую включены лучшие стихи из разных сборников поэта и хорошо известные поэмы. Стихотворения, подвергшиеся цензуре в советское время, восстановлены в первоначальном варианте.



Соловьев, Анатолий. Хождение за три моря : [ист. роман] / Анатолий Соловьев. – Москва : ТЕРРА, 1999. – 477, [2] с. – (Отечество). – Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего: 1 – Художественный абонемент (1)

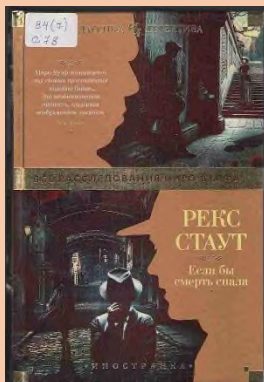
Перед нами не просто художественная интерпретация знаменитого «Хождения за три моря» Афанасия Никитина (1468-1474), но и увлекательное авторское «расследование»: был ли на самом деле Никитин «простым купцом», имея при себе дорожную грамоту от царя Ивана III и заезжая во все «горячие точки» пятивековой давности...



Стаднюк, Иван Фотиевич. Война : роман : кн. 1-3 / Иван Стаднюк. – Москва : Воениздат, 1981. – 493, [2], [1] л. портр. с. – Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего: 1 – Художественный абонемент (1)

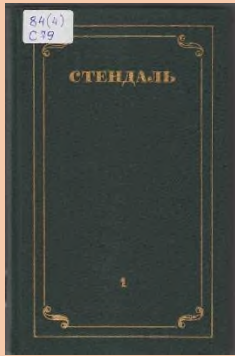
В получившем широкую известность романе автор показывает усилия Советского правительства по укреплению оборонной мощи страны накануне войны и сражения начального периода войны в Белоруссии и на Смоленской возвышенности. Описываемые события происходят не только на Западном фронте, но и в Генеральном штабе, Ставке Верховного Главнокомандования, в Политбюро ЦК.



Стаут, Рекс. Если бы смерть спала : [роман, повести] / Рекс Стаут ; [пер. с англ.: Е. Копосова и др.]. – Москва : Иностранка, 2022. – 604, [2] с. – (Иностранная литература. Классика детектива). – Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего: 1 – Художественный абонемент (1)

Ниро Вулф, страстный коллекционер орхидей, большой гурман, любитель пива и великий сыщик, практически никогда не выходит из дому. Все преступления он распутывает на основе тех фактов, которые собирает Арчи Гудвин, его обаятельный, ироничный помощник с отличной памятью. Мультимиллионер Отис Джаррелл уверен, что его невестка продает секреты компании конкурентам, и, чтобы доказать ее вину, решает нанять Ниро Вулфа. И вот для сбора компромата Арчи Гудвин под видом нового секретаря поселяется в доме Джаррелла. А через два дня убивают предыдущего секретаря, и Арчи оказывается в самой гуще событий. У полиции, естественно, возникает вопрос: каким образом Вулф и Гудвин заранее узнали об убийстве? Кроме романа «Если бы смерть спала», в книгу вошли еще семь повестей об очередных делах знаменитого сыщика, объединенных в два сборника «Трое на один стул» и «Четверо должны уйти». Подозрение падает на Ниро Вулфа, и он должен найти истинного убийцу, чтобы снять обвинение с себя и Арчи.

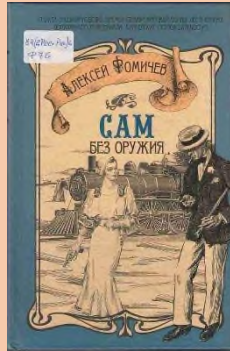


Стендаль Собрание сочинений : в 12 т. / Стендаль ; [ред. Б. Г. Реизов]. – Москва : Правда. – 1978. – Текст : непосредственный.

[Т.] 1 / [пер. с фр.: С. Бобров, М. Богословская]. – 430, [2] с., [4] л. ил., [1] л. портр. – (Библиотека зарубежной классики. Библиотека "Огонек")

Экземпляры: всего: 1 – Художественный абонемент (1)

Стендаль – один из тех писателей, кто составил славу французской литературы XIX века. Его перу принадлежат "Пармская обитель", "Люсьен Левель", "Ванина Ванини", вершиной же творчества писателя стал роман "Красное и черное".



Фомичев, Алексей Сергеевич. Сам без оружия : [роман] / А. С. Фомичев. – Москва : АСТ, 2014. – 381, [2] с. – Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего: 1 – Абонемент №1(1)

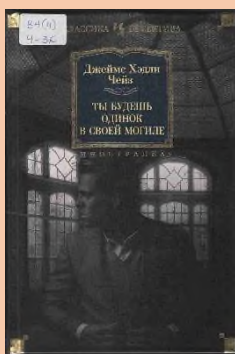
Идет Первая мировая война. Из здания Генерального штаба похищены секретные документы. На их поиски брошена группа блестящих контрразведчиков, которым поставлена задача — любой ценой обнаружить и вернуть бумаги. Есть подозрения, что кражу совершили японские ниндзя, поэтому к делу привлекают Василия Щепкина, который работает под прикрытием кинобизнесмена. Имея за плечами многолетнее обучение в Японии и черный пояс по дзюдо, он прекрасно знает Японию и тонкости жизни островитян... Прототипом главного героя стал человек-легенда, основатель борьбы самбо Василий Сергеевич Ощрпков. Сюжет книги лег в основу нашумевшего телевизионного сериала «Курьерский особой важности».



Фрэнсис, Дик. Высокие ставки ; Рефлекс змеи ; Банкир : [романы] / Дик Френсис ; [пер. с англ.: Н. Некрасова, А. Хромова]. – Москва : Иностранка, 2022. – 764, [2] с. – (Иностранная литература. Классика детектива). – Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего: 1 – Художественный абонемент (1)

Дик Фрэнсис (1920-2010) — один из самых именитых английских авторов, писавших в жанре детектива. За свою жизнь он создал более 30 бестселлеров, получивших международное признание. Его романы посвящены преимущественно миру скачек — Фрэнсис знал его не понаслышке, ведь он родился в семье жокея и сам был знаменитым жокеем. Этот мир полон азарта, здесь кипят нешуточные страсти вокруг великолепных лошадей и крупных ставок в тотализаторах, здесь есть чем поживиться мошенникам. Все это и послужило материалом для увлекательных романов, ставших бестселлерами во многих странах мира. В сборник вошли романы «Высокие ставки» (1975), «Рефлекс змеи» (1980) и «Банкир» (1982).



Чейз, Джеймс Хэдли. Ты будешь одинок в своей могиле : [романы] / Джеймс Хэдли Чейз ; [пер. с англ.: А. Степанов, Е. Королева]. – Москва : Иностранка, 2021. – 668, [2] с. – Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего: 1 – Художественный абонемент (1)

Рене Реймонд, известный всему миру под псевдонимом Джеймс Хэдли Чейз, прославился в жанре «крутого» детектива. Он вышел из семьи отставного британского офицера, и отец прочил Рене карьеру ученого. Но в 18 лет будущий писатель оставил учебу и навсегда покинул родительский дом. Постоянно менял работу и испробовал немало профессий, прежде чем стал агентом по распространению книг, основательно изучив книжный бизнес изнутри. Впоследствии он с иронией вспоминал: «...Пришлось постучать не менее чем в сто тысяч дверей, и за каждой из них мог встретить любого из персонажей своих

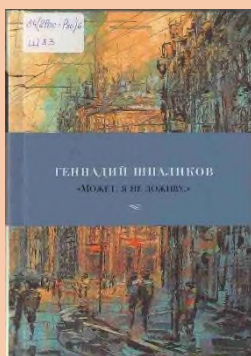
будущих романов... И столько пришлось мокнуть под дождем, что сейчас никто не в силах заставить меня выйти из дома в сырую погоду...» За полвека писательской деятельности Чейз создал порядка девяноста романов, которые пользовались неизменным успехом у читателей разных стран, и около пятидесяти из них были экранизированы. В настоящем издании публикуется цикл романов о частном детективе Вике Маллоу, созданный Чейзом в 1949-1950 гг. Тексты печатаются в новых переводах.



ЧеширКо, Евгений. Дневник домового / Евгений ЧеширКо. – Москва : АСТ, 2023. – 348, [2] с. : рис. – (Одобрено Рунетом). – Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего: 1 – Художественный абонемент (1)

«Дневник Домового» буквально взорвал Сеть. Ежедневные приключения грубоватого, но очаровательного страшилки в компании с котом и щенком затронули сердца более 2 000 000 читателей Рунета. Юмор — в каждой строчке. Но и есть о чем задуматься. Автор — Евгений ЧеширКо. Родился в Ставрополе, закончил Северо-Кавказский федеральный университет. После службы в армии работает в сфере недвижимости. Помимо дневника Домового, он ведет также дневники Лешего, Водяного, Русалки и пишет рассказы.



Шпаликов, Геннадий Федорович. "Может, я не доживу..." : [стихотворения, сценарии, дневники] / Геннадий Шпаликов. – Санкт-Петербург : Азбука, 2021. – 349, [1] с. – (Азбука-поэзия). – Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего: 1 – Художественный абонемент (1)

Имя Геннадия Шпаликова, поэта, сценариста, неразрывно связано с «оттепелью», тем недолгим, но удивительно свежим дыханием свободы, которая так по-разному отозвалась в искусстве поколения шестидесятников. Стихи он писал всю жизнь, они входили в его сценарии, становились песнями. «Пароход белый-беленький» и песни из кинофильма «Я шагаю по Москве» распевала вся страна. В 1966 году Шпаликов по собственному сценарию снял фильм «Долгая счастливая жизнь», который получил Гран-при на Международном фестивале авторского кино в Бергамо, но в СССР остался незамеченным, как и многие его кинематографические работы. Ни долгой, ни счастливой жизни у Геннадия Шпаликова не получилось, но лучи «нежной безнадежности» и того удивительного ощущения счастья простых вещей по-прежнему светят нам в созданных им текстах.