



Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Департамент научно-технологической политики и образования
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный государственный аграрный университет»



«Утверждаю»
Первый проректор
Л.А.Крохмаль
«29» / октября 2021 г.

ПРОГРАММА
для подготовки к вступительному испытанию
по русскому языку

Благовещенск
2021

Фонетика

Слог, ударение. Безударные гласные, их правописание.

Лексика

Понятие о лексике. Значение слова. Многозначные и однозначные слова. Омонимы. Прямое и переносное значение слов. Синонимы. Антонимы. Словарное богатство русского языка. Общеупотребительные слова. Профессиональная лексика. Диалектные слова. Заимствованные слова. Устаревшие слова. Неологизмы. Понятие об устойчивых словосочетаниях.

Орфография

Принципы орфографии: морфологический, фонетический, традиционный. Соотношение между звуком и буквой. Морфема и ее признаки. Принципы выделения морфем в словах с целью нахождения орфограмм.

Правописание безударных гласных, проверяемых и не проверяемых ударением, в корнях слов. Различение корней омофонов (*примерять* – *примирять* и др.).

Правописание корней с чередующимися гласными. Гласные *и, ы* в корнях после приставок.

Гласные после шипящих согласных и *ц* в корне слова. Гласные *э, е* в начале слова, а также после гласных *а, о, у*.

Правописание согласных в корнях слов: звонкие и глухие согласные; чередование согласных перед суффиксами; произносимые согласные. Удвоенные согласные в корнях и на стыке морфем (корня и приставки).

Правописание приставок. Приставки, оканчивающиеся буквами *з, с*. Особенности правописания приставок *пре-* и *при-*.

Употребление разделительных *ъ* и *ь*. Употребление *ь* для обозначения мягкости согласных. Правописание *ь* в грамматических формах слов.

Правописание личных окончаний глаголов. Правописание суффиксов глаголов (*-ова-/-ева-, -ыва-/-ива-* и др.).

Буквы *о, е* после шипящих в суффиксах и окончаниях различных частей речи. Правописание гласных после *ц* в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных.

Правописание падежных окончаний имен существительных.

Правописание окончаний имен прилагательных и причастий.

Правописание суффиксов существительных (*-ек-, -ик-, -чик-, -щик-, -ец-, -иц-, -ечк-, <-ич/к->, -изн-, -ин- и др.*).

Правописание суффиксов прилагательных (*-к-, -ск-, -лив-, -чив-, -ов-, -ев-, -оват- и др.*).

Образование причастий. Правописание суффиксов причастий (*-ущ-/ -ющ-, -ащ-/ -ящ-, -им-, -ом-, -ем*).

Написание *-н-* и *-нн-* в суффиксах существительных, прилагательных, причастий, наречий.

Правописание имен числительных.

Правописание местоимений.

Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Написание наречий, оканчивающихся на шипящую (наличие – отсутствие *ь*). Слитное, дефисное и раздельное написание наречий.

Правописание предлогов и союзов.

Правописание частиц. Разграничение случаев употребления *не* и *ни*. Слитное и раздельное правописание *не* и *ни* со словами различных частей речи.

Правописание сложных слов, относящихся к различным частям речи. Слитные, дефисные и раздельные написания.

Пунктуация

Система знаков препинания в современном русском языке. Функции знаков препинания: деления, выделения. Классификация знаков препинания на основании выполняемых функций: разделительной (точка, вопросительный знак, восклицательный знак, запятая, двоеточие, точка с

запятой, тире, многоточие); выделительной (парные знаки: скобки, запятые, тире, кавычки).

Принципы пунктуации: структурный, смысловой и интонационный. Смысловое, грамматическое и интонационное членение предложения.

Понятие о факультативных знаках препинания.

Типы предложений по структуре: простые и сложные. Критерии их разграничения. Знаки препинания на границе простых предложений и частей сложного предложения.

Грамматическая основа как один из признаков простого предложения, в том числе и односоставного.

Выделение основ в составе сложного предложения, в том числе в придаточных частях, находящихся в интерпозиции. Разграничение распространенных второстепенных членов, выраженных обособленными оборотами, и частей сложного предложения.

Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Тире при обозначении пространственных, временных, количественных пределов.

Знаки препинания в простом осложненном предложении. Знаки препинания при однородных членах предложения, соединенных бессоюзной связью, а также посредством союзов – одиночных, повторяющихся, двойных. Обобщающие слова при однородных членах предложения и сопутствующие им знаки препинания. Однородные и неоднородные определения.

Обособленные члены предложения (определения, обстоятельства, дополнения). Причины и условия обособления. Реализация структурного, смыслового и интонационного принципов при обособлении.

Правила обособления согласованных и несогласованных определений. Обособление приложений.

Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.

Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами *как*, *словно*, *что*, *чем* и др.

Пунктуационное оформление уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения.

Вводные и вставные конструкции. Знаки препинания, используемые при их выделении. Пунктуационное оформление обращений, междометий, слов-предложений *да, нет*.

Пунктуация в сложносочиненном предложении.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Пунктуация в сложноподчиненном предложении с однородными придаточными частями; знаки препинания при стечении двух союзов (подчинительных, сочинительного и подчинительного).

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Пунктуация в сложном предложении с разными типами связи.

Пунктуационное оформление прямой речи и цитат.

Стилистика

Типы речи: повествование, рассуждение, описание

Стили русского литературного языка. Книжные стили: официально-деловой, научный, публицистический. Разговорный стиль.

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста. Способы и средства связи предложений в тексте.

Письменная речь и ее особенности: логичность, композиционная завершенность, связь между частями текста, наличие общей темы и идеи. Письменные жанры научной, деловой и публицистической речи. Необходимость терминологической точности в письменной речи. Фактическая достоверность.

Язык художественной литературы. Выразительные средства русской речи. Жанры художественной литературы. Особенности языка художественной литературы: образность, экспрессивность, эмоциональность и т.д.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

а) основная литература

1. Амелина, Е. В. Русский язык в таблицах и схемах / Е. В. Амелина. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. – 220 с.
2. Базжина, Т. В. Русская пунктуация: пособие-справочник /Т. В. Базжина, Т. Ю. Крючкова. – М. : Форум, 2010. – 303 с.
3. Беднарская, Л. Д. Грамотный человек : учебное пособие / Л. Д. Беднарская, Л. А. Константинова, Е. П. Щенникова. – М. : Флинта : Наука, 2009. – 167 с.
4. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2009. – 432с. Гриф Министерства
5. Иванова, Е. В. Русский язык без репетитора: Орфография. Пунктуация. Упражнения. Диктанты. Ответы / Е. В. Иванова, А. Н. Иванов. – М.: Высшая школа, 2002. – 319 с.
6. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. Черняк. – М.: Гардарики, 2015. – 413с.

б) дополнительная литература

1. Большой орфографический словарь русского языка:106000 сло / Под ред. С.Г. Бархударова и др. – М.: Издательский дом ОНИКС: Альянс – В, 2001, 480
2. Еськова, Н.А. Краткий словарь трудностей русского языка / Н.А. Еськова. - М.: Русский язык, 2001. – 445.
3. Розенталь, Д.Э., Теленкова, М.А. Словарь трудностей русского языка / Д.Э.Розенталь, М.А.Теленкова. – 2-е изд., испр. – М.: Рольф, 2001. – 832с.
4. Словарь иностранных слов. / Под ред. И.В. Лехина, Ф.Н. Петрова. – М.: ЮНВЕС, 1996 – 832с.
5. Толковый словарь русского языка / сост. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. - М., 2002.

Интернет-ресурсы

– <http://www.gramota.ru/> Русский язык. Справочно-информационный портал

- <http://www.gramma.ru/> Культура письменной речи. Ресурс в составе портала «Русское слово»

- <http://www.slovari.ru/> Электронные словари онлайн. Грамматика. Служба русского языка

- <http://ruslang.edu.ru/> Русский язык. Образовательный портал, входящий в систему федеральных общеобразовательных порталов.

- <http://ido.edu.ru/ffec/rlang-index.html> Федеральный фонд учебных курсов

– Правила русской орфографии:

http://teneta.rinet.ru/rus/ortho/ortho_pra56.htm

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ТЕСТА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1. В каком слове *верно* выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- А) звОнит В) Г) придАное
Б) зАвидно обеспЕчение

2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: *неверно* выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Укажите это слово.

- 1) договорЁнность 2) нОгтя 3) взЯлась 4) зАгну́тый 5) красИвее

3. В каком предложении вместо слова ВЕЧНЫЙ нужно употребить ВЕКОВОЙ?

- А) Добро и зло, любовь и ненависть – понятия ВЕЧНЫЕ
Б) Кругом царили запустение и мрак, деревянная мебель была покрыта ВЕЧНЫМ слоем пыли, и только старинные часы неторопливо вели свой мерный счет.
В) Есть ВЕЧНЫЕ человеческие ценности, среди них – стремление к равенству и справедливости.
Г) Важные для истории документы были отданы в архив на ВЕЧНОЕ хранение

4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Укажите это предложение.

- 1) В основе народных бунтов – несправедливость, которая становится нетерпимой болью для людей, остро переживающих неравноправие.
2) По словам спасателей, НЕУДАЧЛИВЫЙ альпинист слабо закрепил страховочный трос и только чудом уцелел.
3) Наружная реклама должна иметь эстетичный вид.
4) Ритмичный, однообразный труд противоположен писательству, если оно понимается как творчество.
5) Слышен был только КОНСКИЙ топот, да пыль облаком поднялась с дороги.

5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Укажите это слово.

- 1) в ВОСЕМЬСОТ ДВАДЦАТОМ году 2) заводские ПРЕССЫ
3) картина БОЛЕЕ КРАСИВЕЕ 4) СТРИЖЁТ волосы 5) наши ПАСПОРТА

6. В каком примере допущена ошибка в определении морфологических признаков слова?

- А) *свой* – притяжательное местоимение
Б) *не* – отрицательная частица
В) *сто девяносто шестой* – сложное количественное числительное
Г) *держась* – деепричастие несовершенного вида

А) Петров сделал (не)сколько шагов к выходу. Погода была отвратительна, она, казалось, (не)годовала.

Б) Он обернулся, удивляясь и (не)доумевая. Вдали показался (не)высокий дом и двор, обнесенный забором.

В) (Не)счастье обеспечивает успех на экзамене, а хорошее знание предмета. Перейдя по камням (не)глубокую речку, мы поднялись по склону и оказались у цели нашего похода.

Г) (Не)молот железо кует, а кузнец. Ученье без умения – (не)польза, а беда.

17. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

А) Данные о состоянии атмосферы, океана и суши передаются (С)НАЧАЛА в территориальные, а (ЗА)ТЕМ в региональные метеорологические центры.

Б) (ЧТО)БЫ уменьшить потери холода (В)ТЕЧЕНИЕ погрузки или разгрузки рефрижераторных судов, их трюмы и люки делают небольшими.

В) (НА)ПРОТЯЖЕНИИ тысячелетий единственным орудием для заготовки леса был топор – (В)НАЧАЛЕ каменный, потом - железный.

Г) (ВО)ВРЕМЯ работы в космосе приборы не испытывают воздействия атмосферы и (ПО)ЭТОМУ позволяют достаточно точную научную информацию.

18. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

А) Призвание поэта – творить для вечности, (ПО)ЭТОМУ он «сам свой высший суд», (ПО)СКОЛЬКУ лишь немногим дано оценить его творения.

Б) Я хочу поговорить с вами (НА)СЧЁТ квартиры, (В)СВЯЗИ с чем прошу вас уделить мне немного внимания.

В) (В)ВИДУ скорого окончания плавания настроение команды улучшилось, ТАК(ЧТО) последние дни путешествия пролетели незаметно.

Г) Наполеон по своему долгому опыту войны хорошо знал, что значило сражение, не выигранное (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ восьми часов, (ПО)ЭТОМУ в исходе дела не сомневался.

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ветви деревьев (1) сплетаясь жёсткими застывшими концами (2) печально звенят (3) переживая (4) зимнюю стужу.

А) 1, 2 Б) 1, 2, 3, 4 В) 1, 2, 3 Г) 1, 3

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Народ и культура народа (1) по существу (2) своему миролюбивы. Необдуманые действия руководителей этой организации (3) по существу (4) свели к нулю усилия строителей.

А) 1, 2 Б) 1, 2, 3, 4 В) 3, 4 Г) 1, 3

21. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

А) Туча на востоке росла и захватывала запад и юг.

Б) Было по-осеннему и скучно и грустно и серо.

В) В журчании ручья слышатся и грустные мелодии расставания с летом и жизнерадостные песнопения о необходимости зимнего отдыха перед буйством грядущей весны.

Г) При входе в это учреждение нужно предъявить паспорт или какой-нибудь другой документ.

22. Укажите правильное объяснение постановки двоеточия в данном предложении.

Все в этом необычном человеке привлекало взгляд: печальные и мудрые глаза, большой лоб, душевная сила, проявляющаяся и в лице его, и в спокойных, сдержанных движениях.

А) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена тому, о чём говорится в первой части.

Б) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

В) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

Г) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Тренер распределил участников соревнований в команды (1) каждая (2) из которых (3) включала пять человек (4) и еще раз напомнил правила игры.

А) 1

Б) 2

В) 1, 4

Г) 2, 4

24. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

В тот день мы завтракали втроём (1) и (2) когда подали вишневый кисель (3) сестра капризно сказала (4) что десерт сегодня невкусный.

1) 2, 3

2) 2, 3, 4

3) 1, 2, 3, 4

4) 1, 4

25. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Рядом с нами робко шевелились тени (1) и мне казалось (2) что сюда из прошлого несмело пришли (3) некогда жившие здесь люди (4) чтобы погреться у огня и рассказать о своей жизни.

1) 2, 3

2) 1, 2, 3, 4

3) 1, 2, 4

4) 1, 3, 4