



Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Департамент научно-технологической политики и образования

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



«Утверждаю»
Проректор по УиВР
С.В. Щитов
" 29 " *января* 2015 г.

ПРОГРАММА

для подготовки к вступительному испытанию
по русскому языку

Благовещенск
2015

ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

для лиц, сдающих вступительные испытания в вузе

Общие указания

Экзаменационная работа по русскому языку построена в соответствии с установленными правилами поступления в российские вузы, основанными на знании школьной программы и исходя из необходимости контроля содержательных элементов всех разделов курса русский язык, а также проверки различных видов деятельности, формируемых при изучении предмета. Каждый вариант включает задания по следующим разделам курса русского языка: фонетика, лексика, орфография, пунктуация, стилистика.

Требования к уровню подготовки, при сдаче вступительных испытаний:

- 1) владеть базовыми знаниями по всем разделам русского языка и по литературоведению для подготовки к написанию письменного задания;
- 2) уметь грамотно в орфографическом, пунктуационном отношении оформлять письменные тексты; строить тексты в соответствии с целевой установкой; верно организовывать уровень речевой культуры с точки зрения акцентологических, орфоэпических, лексических видов норм; различать части речи; определять тексты разной стилевой направленности; правильно определять типы письменного текста.
- 3) использовать приобретённые знания и умения при выполнении заданий экзамена.

Тест состоит из 2 частей. В 1 части необходимо выбрать один правильный ответ и отметить соответствующую букву на матрице, в части 2 – ответить на предложенные вопросы по тексту, один из которых – расширенный письменный ответ по заявленной проблеме.

При выполнении теста нельзя пользоваться словарями разных видов и другой справочной литературой.

Оценивание ответов проходит по следующему принципу: за правильный ответ в части 1 на вопросы с 1 по 16 абитуриент получает 3 балла, с 17 по 21 этой же части – по 4 бала; в части 2 ответы считаются по 8 баллов.

Фонетика

Слог, ударение. Безударные гласные, их правописание.

Лексика

Понятие о лексике. Значение слова. Многозначные и однозначные слова. Омонимы. Прямое и переносное значение слов. Синонимы. Антонимы. Словарное богатство русского языка. Общеупотребительные слова. Профессиональная лексика. Диалектные слова. Заимствованные слова. Устаревшие слова. Неологизмы. Понятие об устойчивых словосочетаниях.

Орфография

Принципы орфографии: морфологический, фонетический, традиционный. Соотношение между звуком и буквой. Морфема и ее признаки. Принципы выделения морфем в словах с целью нахождения орфограмм.

Правописание безударных гласных, проверяемых и не проверяемых ударением, в корнях слов. Различение корней омофонов (*примирять* – *примириать* и др.).

Правописание корней с чередующимися гласными. Гласные *и, ы* в корнях после приставок.

Гласные после шипящих согласных и *ц* в корне слова. Гласные *э, е* в начале слова, а также после гласных *а, о, у*.

Правописание согласных в корнях слов: звонкие и глухие согласные; чередование согласных перед суффиксами; непроизносимые согласные. Удвоенные согласные в корнях и на стыке морфем (корня и приставки).

Правописание приставок. Приставки, оканчивающиеся буквами *з, с*. Особенности правописания приставок *пре-* и *при-*.

Употребление разделительных *ъ* и *ь*. Употребление *ь* для обозначения мягкости согласных. Правописание *ь* в грамматических формах слов.

Правописание личных окончаний глаголов. Правописание суффиксов глаголов (*-ова-/-ева-, -ыва-/-ива-* и др.).

Буквы *о, е* после шипящих в суффиксах и окончаниях различных частей речи. Правописание гласных после *ц* в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных.

Правописание падежных окончаний имен существительных.

Правописание окончаний имен прилагательных и причастий.

Правописание суффиксов существительных (*-ек-, -ик-, -чик-, -щик-, -ец-, -иц-, -ечк-, <-ич/к->, -изн-, -ин-* и др.).

Правописание суффиксов прилагательных (*-к-, -ск-, -лив-, -чив-, -ов- -ев-, -оват-* и др.).

Образование причастий. Правописание суффиксов причастий (*-ущ-/ -ющ-, -ащ-/ -ящ-, -им-, -ом-, -ем*).

Написание *-н-* и *-нн-* в суффиксах существительных, прилагательных, причастий, наречий.

Правописание имен числительных.

Правописание местоимений.

Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Написание наречий, оканчивающихся на шипящую (наличие – отсутствие *ь*). Слитное, дефисное и раздельное написание наречий.

Правописание предлогов и союзов.

Правописание частиц. Разграничение случаев употребления *не* и *ни*. Слитное и раздельное правописание *не* и *ни* со словами различных частей речи.

Правописание сложных слов, относящихся к различным частям речи. Слитные, дефисные и раздельные написания.

Пунктуация

Система знаков препинания в современном русском языке. Функции знаков препинания: разделения, выделения. Классификация знаков препинания на основании выполняемых функций: разделительной (точка, вопросительный знак, восклицательный знак, запятая, двоеточие, точка с запятой, тире, многоточие); выделительной (парные знаки: скобки, запяты, тире, кавычки).

Принципы пунктуации: структурный, смысловый и интонационный. Смысловое, грамматическое и интонационное членение предложения.

Понятие о факультативных знаках препинания.

Типы предложений по структуре: простые и сложные. Критерии их разграничения. Знаки препинания на границе простых предложений и частей сложного предложения.

Грамматическая основа как один из признаков простого предложения, в том числе и односоставного.

Выделение основ в составе сложного предложения, в том числе в придаточных частях, находящихся в интерпозиции. Разграничение распространенных второстепенных членов, выраженных обособленными оборотами, и частей сложного предложения.

Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Тире при обозначении пространственных, временных, количественных пределов.

Знаки препинания в простом осложненном предложении. Знаки препинания при однородных членах предложения, соединенных бессоюзной связью, а также посредством союзов – одиночных, повторяющихся, двойных. Обобщающие слова при однородных членах предложения и сопутствующие им знаки препинания. Однородные и неоднородные определения.

Обособленные члены предложения (определения, обстоятельства, дополнения). Причины и условия обособления. Реализация структурного, смыслового и интонационного принципов при обособлении.

Правила обособления согласованных и несогласованных определений. Обособление приложений.

Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.

Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами *как*, *словно*, *что*, *чем* и др.

Пунктуационное оформление уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения.

Вводные и вставные конструкции. Знаки препинания, используемые при их выделении. Пунктуационное оформление обращений, междометий, слов-предложений *да, нет*.

Пунктуация в сложносочиненном предложении.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Пунктуация в сложноподчиненном предложении с однородными придаточными частями; знаки препинания при стечении двух союзов (подчинительных, сочинительного и подчинительного).

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Пунктуация в сложном предложении с разными типами связи.

Пунктуационное оформление прямой речи и цитат.

Стилистика

Типы речи: повествование, рассуждение, описание

Стили русского литературного языка. Книжные стили: официально-деловой, научный, публицистический. Разговорный стиль.

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста. Способы и средства связи предложений в тексте.

Письменная речь и ее особенности: логичность, композиционная завершенность, связь между частями текста, наличие общей темы и идеи. Письменные жанры научной, деловой и публицистической речи. Необходимость терминологической точности в письменной речи. Фактическая достоверность.

Язык художественной литературы. Выразительные средства русской речи. Жанры художественной литературы. Особенности языка художественной литературы: образность, экспрессивность, эмоциональность и т.д.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ТЕСТА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ЧАСТЬ 1

1. В каком слове *верно* выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- А) звОнит
- Б) зАвидно
- В) обеспЕчение
- Г) придАное

2. В каком предложении вместо слова **ВЕЧНЫЙ** нужно употребить **ВЕКОВОЙ**?

- А) Добро и зло, любовь и ненависть – понятия **ВЕЧНЫЕ**
- Б) Кругом царили запустение и мрак, деревянная мебель была покрыта **ВЕЧНЫМ** слоем пыли, и только старинные часы неторопливо вели свой мерный счет.
- В) Есть **ВЕЧНЫЕ** человеческие ценности, среди них – стремление к равенству и справедливости.
- Г) Важные для истории документы были отданы в архив на **ВЕЧНОЕ** хранение

3. В каком примере допущена ошибка в определении морфологических признаков слова?

- А) *свой* – притяжательное местоимение
- Б) *не* – отрицательная частица
- В) *сто девяносто шестой* – сложное количественное числительное
- Г) *держась* – деепричастие несовершенного вида

4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения. *Отгнав акул далеко в море,*

- А) Спасателей уже ничего не волновало.
- Б) Дельфины вместе с людьми встретили спасательное судно.
- В) На рыбацких судах воцарилось спокойствие.
- Г) жителей поселка ожидала другая напасть.

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**?

В стари(1)Ом доме ароматно пахло суше(2)ыми грибами и пече(3)ым хлебом.

- А) 1, 2
- Б) 1, 3
- В) 1, 2, 3
- Г) 2, 3

6. В каком ряду во всех трёх словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- А) д..лголетие, п..йзаж, рассм..треть
- Б) р..систый, разб..влять, д..ление
- В) г..лосование, п..норама, разб..ратся
- Г) б..снословный, к..ридор, осв..щать

7. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- А) пр..увеличивать, пр..школьный, пр..подавать
- Б) и..черпать, ра..пределить, бе..цельный
- В) пре..писать, по..клеить, о..давать
- Г) дез..нфекция, под..ложить, небез..вестный

8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- А) она леч..тся выбира..мый, она кача..тся
- Б) ты напиш..шь, она беседу..т, уважа..мый
- В) независ..мый, он не расслыш..т, он обид..т
- Г) она успоко..тся, слага..мое, рассматрива..мый

9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- 1. причудл..вый
 - 2. оцен..вать
 - 3. глянци..вый
 - 4. ослаб..вать
- А) 1, 2, 4
 - Б) 1, 2
 - В) 1, 3, 4
 - Г) 3, 4

10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- А) Петров сделал (не)сколько шагов к выходу. Погода была отвратительна, она, казалось, (не)годовала.
- Б) Он обернулся, удивляясь и (не)доумевая. Вдали показался (не)высокий дом и двор, обнесенный забором.
- В) (Не)счастье обеспечивает успех на экзамене, а хорошее знание предмета. Перейдя по камням (не)глубокую речку, мы поднялись по склону и оказались у цели нашего похода.
- Г) (Не)молот железо кует, а кузнец. Ученье без уменья – (не)польза, а беда.

11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- А) Данные о состоянии атмосферы, океана и суши передаются (С)НАЧАЛА в территориальные, а (ЗА)ТЕМ в региональные метеорологические центры.
- Б) (ЧТО)БЫ уменьшить потери холода (В)ТЕЧЕНИЕ погрузки или разгрузки рефрижераторных судов, их трюмы и люки делают небольшими.
- В) (НА)ПРОТЯЖЕНИИ тысячелетий единственным орудием для заготовки леса был топор – (В)НАЧАЛЕ каменный, потом - железный.
- Г) (ВО)ВРЕМЯ работы в космосе приборы не испытывают воздействия атмосферы и (ПО)ЭТОМУ позволяют достаточно точную научную информацию.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Ветви деревьев (1) сплетаясь жёсткими застывшими концами (2) печально звенят (3) переживая (4) зимнюю стужу.

- А) 1, 2
- Б) 1, 2, 3, 4
- В) 1, 2, 3
- Г) 1, 3

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Народ и культура народа (1) по существу (2) своему миролюбивы. Необдуманно действия руководителей этой организации (3) по существу (4) свели к нулю усилия строителей.

- А) 1, 2
- Б) 1, 2, 3, 4
- В) 3, 4
- Г) 1, 3

14. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- А) Туча на востоке росла и захватывала запад и юг.
- Б) Было по-осеннему и скучно и грустно и серо.

- В) В журчании ручья слышатся и грустные мелодии расставания с летом и жизнерадостные песнопения о необходимости зимнего отдыха перед буйством грядущей весны.
- Г) При входе в это учреждение нужно предъявить паспорт или какой-нибудь другой документ.

15. Укажите правильное объяснение постановки двоеточия в данном предложении.

Все в этом необычном человеке привлекало взгляд: печальные и мудрые глаза, большой лоб, душевная сила, проявляющаяся и в лице его, и в спокойных, сдержанных движениях.

- А) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена тому, о чём говорится в первой части.
- Б) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- В) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- Г) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Тренер распределил участников соревнований в команды (1) каждая (2) из которых (3) включала пять человек (4) и еще раз напомнил правила игры. А) 1

- Б) 2
- В) 1, 4
- Г) 2, 4

Прочитайте текст и выполните задания (17 – 21)

(1)..... (2) А вот большое дерево, куда более крепкое, не гнётся, но буря его может сломать. (3) И все невзгоды, все бури, каждый прожитый год бережно хранят древесные кольца.

(4) Я часто сравниваю себя с таким деревом: внутри меня такие же кольца – мои прожитые годы. (5) Я тоже, как дерево, храню в себе слои отжитого: где-то в самой глубине ясные, чёткие круги детства, а дальше, нарастая и нарастая, откладывалась юность, зрелость, круг за кругом, делая меня крепче, избавляя от слабости, податливости и в то же время делая всё более уязвимым и сухим. (6) Смешное детство! (7) Оно вписалось в мою жизнь далёким неверным маревом, раскрашивая будущее яркими мечтательными мазками. (8) Вот кольцо последнего года войны, последнего боя, последнего марша на танках. (9) А это кривое кольцо очень долгого года несчастной любви, метаний... (10) Каждый новый круг обнимает всё прошлое, расходится вширь; кажется, и жизнь расширяется, захватывая всё новые пространства. (11) Каждый круг будто волна, которая разбегается во все стороны, всё дальше от сердцевины, от моей человеческой сути.

(12) Только в отличие от дерева отпечатки лет не сохранились с такой чёткостью, годы слились, иные и вовсе стали неразличимы. (13) А потому жизнь дерева кажется мне завидно цельной: каждый год неукоснительно менялась листва, наращивалось новое кольцо ствола – немножко толще, немножко тоньше, - но и корни, и листва делали своё дело, и дело это откладывалось зримым слоем. (14) В дереве не было впустую прожитых лет. (15) Все эти годы, что я шагал по свету, мечтал, воевал, ссорился, кому-то завидовал, ревновал, искал славы, отчаивался, ленился, писал не то, что хотел, - оно неустанно изготавливало из солнца кислород, листву, древесину. (16) Оно тоже страдало (от жары, от жучков, от ранних морозов), но оно никогда не отчаивалось, не совершало ошибки.

(17) Кольца моей жизни – рассказ о прошлом. (18) Кольца – это автобиография человека. (19) Я разглядываю этот срез, словно картину, испытывая смутную тоску по своей жизни, далёкой от такой же ясности, от простых и тихих радостей земли. (20) Мне уже невозможно дойти до такого совершенства. (21) Как же прожить жизнь, чтобы не

жалеть о сделанных ошибках, чтобы сохранить себя, выстоять в невзгодах и испытаниях?

(22) (По Д. Гранину)

17. Какое предложение должно быть первым в тексте?

- А) Все деревья гнутся
- Б) Когда-то один древний китайский философ сказал, что молодое деревце легко гнётся от ветра и не ломается во время сильной бури
- В) Большинство китайских философов рассуждали о деревьях
- Г) Многие философы знали основы биологии

18. Какое предложение должно быть последним в тексте?

- А) По-моему, стоит вспомнить знаменитые строки Фета: «Учись у них – у дуба и берёзы...»
- Б) Деревья играют важную роль в жизни человека
- В) Без деревьев человек не сможет прожить
- Г) Дерево – это важный источник кислорода

19. К какому выводу приходит автор текста?

- А) Чем больше дерево, тем проще его сломать.
- Б) Вся прожитая жизнь сохраняется в памяти человека.
- В) Надо быть ближе к природе, учиться у неё стойкости.
- Г) Чем дольше живёт человек, тем больше он совершает ошибок.

20. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 17 – 22?

- А) описание с элементами повествования
- Б) рассуждение
- В) повествование
- Г) описание с элементами рассуждения

21. Определите стиль текста

- А) официально-деловой
- Б) публицистический
- В) разговорный
- Г) научный

ЧАСТЬ 2

22. Какое сочетание слов является грамматической основой предложения 14?

- А) не было впустую прожитых лет.
- Б) не было прожитых лет.
- В) В дереве не было прожитых лет.
- Г) не было.

23. Укажите, в каком предложении текста использованы контекстные синонимы.

- А) 2 Б) 5 В) 10 Г) 15

24. Объясните расстановку знаков препинания в предложении 5

- А) Знаки препинания выделяют причастный оборот
- Б) Знаки препинания выделяют деепричастный оборот
- В) Знаки препинания выделяют сравнительный оборот
- Г) Знаки препинания разделяют однородные члены предложения

25. Согласны ли вы с позицией автора? Ответ аргументируйте.